

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Улыбка»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол № 1
« 30 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Улыбка»
Афанасьева О.В.
Приказ № 295/1
« 31 » 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
по дополнительному образованию детей 3-4 лет
«Цветные ладошки»
Срок реализации 1 год

Разработчик программы:
Попова Л.С., воспитатель

Черногорск, 2022 г.

1. Пояснительная записка

....Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне....

Э.Успенский

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники

рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Организация занятий кружка:

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 3-4лет, продолжительность программы 1 год. Кружок посещают дети первой младшей группы.

Содержательный раздел

Форма проведения занятий: групповая.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая младшая группа 10-15 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Занятия проходят во второй половине дня.

Предполагаемый результат:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- научатся приемам работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;

- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируются навыки самостоятельности.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в ДОУ;
- Проведение открытого мероприятия;
- Проведение мастер-класса среди педагогов
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги, ткани.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Инструментов для художественного творчества.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

- Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительного отношения к результатам детского творчества.
- Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

2. Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- **«пальчиковая живопись»** (краска наносится пальцем, ладошкой);

(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет).

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

- **МОНОТИПИЯ;**

(Задачи: закреплять знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствовать

умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление).

- **рисование по мокрой бумаге;**

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань).

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

- **рисование путем разбрызгивания краски;**

(Средства выразительности: точка, фактура).

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов)

- **рисование жесткой кистью (тычок)**

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет).

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

- **рисование ладошками**

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт).

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

- **рисование трафаретом**

Вариант 1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

Вариант 2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.

3. Содержание образовательной деятельности

Основные блоки:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

№	Форма работы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	Групповая работа	1	4	32
	Итого:	1	4	32

4. Перспективный тематический план

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Количество часов
Октябрь		
1.«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	1
2.«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	1
3.«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	1
4.«Опята - дружные ребята» (рисование грибочков)	Рисование пальчиками	1
5.«Жёлтые листья летят»	Рисование ладошками	1
6.«Осеннее дерево» (коллективная работа)	Рисование ладошками	1
7.«Осень вновь пришла»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	1
8.«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	1
Ноябрь		
1.«Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиками	1
2.«Свитер для друзей»	Рисование ладошкой и пальчиками	1
3.«Солнышко»	Рисование ладошками	1
4.«Ягоды на тарелочке»	Рисование пальчиками	1
5.«Букет из осенних листьев»	Печатание листьями	1
6.«Рябинка» (1-е занятие)	Рисование пальчиками	1
7.«Рябинка» (2-е занятие)	Скатывание бумаги	1
8.«Мы рисуем, что хотим»	Разные	1
Декабрь		
1.«Виноград»	Рисование пальчиками	1
2.«Зайчик»	Рисование пальчиками	1
3.«Лес»	Рисование пальчиками	1
4.«Красивые цветы»	Рисование ладошками	1
5.«В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками	1
6.«Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	1
7.«Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	1
8.«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками	1
Январь		
1. «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Рисование техникой тычкования	1

2.«Вишнёвый компот»	Оттиск пробкой	1
3.«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Разные	1
4.«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	1
5.«Мои рукавички»	Оттиск пробкой	1
6.«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Разные	1
Февраль		
1.«Красивая салфеточка»	Рисование пальчиками	1
2.«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками	1
3.«Снег кружится»	Рисование пальчиками	1
4.«Снежинки»	Свеча + акварель	1
5.«Цветочек для папы»	Рисование ладошкой	1
6.«Кораблик для папы»	Скатывание бумаги	1
7.«Кораблик для папы»	Скатывание бумаги	1
8.«Ёлочка»	Восковые мелки + акварель	1
Март		
1.«Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками	1
2.«Цветы для мамы» (продолжение)	Рисование ладошками, пальчиками, печатками	1
3.«Волшебные картинки»	Рисование ладошкой	1
4.«Весёлый осьминог»	Рисование ладошками	1
5.«Бабочка»	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	1
6.«Мое любимое животное»	Тычок	1
7.«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	1
8.«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	1
Апрель		
1.«Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	Техника бумагопластики	1
2.«Два жадных медвежонка»	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	1
3.«Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток	1
4.«Зайчишка»	Тычок жесткой полусухой кистью	1
5.«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками	1
6.«Закат»	Рисование пальчиками	1
7.«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	1

8.«Жили у бабуся два веселых гуся»	рисование ладошкой	1
Май		
1.«Клоун»	рисование восковыми мелками	1
2.«Морковка»	Рисование пальчиком	1
3.« Красивые цветы для пчелки»	Рисование ладошкой	1
4.«Травка»	Рисование ладошкой.	1
5.«Одуванчик»	Рисование пальчиком.	1
6.Оформление коллажа «Подводное царство».	Разные	1
7.«Сиреневый букет»	Скатывание салфеток	1
8.«Рисуем, что хотим»	Разные	1
Итого:		64

5. Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширению и обогащению художественного опыта.
- Формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средств

Список литературы

1. Доророва Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
2. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
4. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
5. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
6. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
7. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
9. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.- 128с. (Серия «Вместе с детьми».)
10. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
11. И.А.Лыкова Цветные ладошки.
Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: