

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Улыбка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Улыбка»
Протокол № 1
от «30» 08 2021 г.



Рабочая программа педагога

По дополнительному образованию детей 4 - 5 лет

«Цветные ладошки»

(художественно-эстетическое развитие)

Срок реализации программы: 1 учебный год

Разработчик программы:
Дегтярева Н.С., воспитатель

г. Черногоorsk
2021г

Пояснительная записка.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Система дополнительного образования по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей младшего и среднего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Актуальность:

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель впервые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

— Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Цель программы: Обучение приемам нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.
- Развивать творческие способности детей, эстетического и цветового восприятия.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, целенаправленность.

Программа предназначена для работы с детьми 4 - 5 лет.

Образовательная услуга представляется в форме кружка «Цветные ладошки».

Направленность программы: художественно-эстетическое развитие дошкольников через декоративно – прикладное творчество.

Планируемое количество: 10-12 детей.

Комплектование кружка проводится по желанию детей и родителей на платной основе.

Формы работы: групповая.

Продолжительность занятий – 20 минут

№	Форма работы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	Групповая работа	3	12	96
	Итого	3	12	96

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возраст воспитанников	Характеристики возрастных особенностей развития дошкольников
4 - 5 лет	<p>Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.</p> <p>Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими.</p> <p>В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.</p> <p>Творческие способности: Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему</p>

	<p>необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными.</p> <p>Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет. По программе «От рождения до школы», используемой в настоящее время, акцент делается на становлении и всестороннем развитии личности.</p>
--	---

Содержание образовательной деятельности:

Работа по данному направлению проводится следующим образом:

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия

предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и так далее). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, то есть повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помогать ему.

На *третьем этапе* реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

Методы обучения:

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Планируемые результаты:

- создают дети образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;
- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия/количество занятий	Цель
Октябрь	1.«Чудо краски» (смешивание красок). (3 занятия) 2.«Букет из осенних листьев» (печатание листьями). (3 занятия) 3.«Дождик, дождик кап-кап-кап» (рисование пальчиками). (3 занятия) 4.«Грибная полянка» (рисование пальчиками, печать по трафарету). (3 занятия)	1.Познакомить с красками и их свойствами. Получение цветовой палитры. 2.Учить окунать листочек в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность. 3.Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. 4. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками, закрашивать пальчиком по контуру.
Ноябрь.	1.«Разноцветные бусы» (рисование ватными палочками). (3 занятия) 2.«Веточка рябинки» (рисование пальчиками). (3 занятия) 3.«Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок» (оттиск печатками из салфетки). (3 занятия) 4.«Цветочки для мамы» (рисование ладошками, коллективная работа). (3 занятия)	1.Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать цветовосприятие. 2.Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции. 3.Изображать снег при помощи техники печатания и рисования пальчиками. Развивать творческое воображение и чувство композиции. 4.Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.
Декабрь	1.«Зимушка-зима» (рисование ватными палочками). (3 занятия) 2.«Зайчик» (рисование пальчиками). (3 занятия) 3.«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками) (3 занятия) (коллективная работа). 4.«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ватными палочками, тычок жесткой, полусухой кистью.) (коллективная работа). (3 занятия)	1.Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). 2.Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. 3.Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение. 4.Упражнять в рисовании ватными палочками, в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Развивать композиционные умения.

Январь	<p>1.«Мои варежки» (рисование пальчиками). (3 занятия)</p> <p>2. «Белые снежинки» (рисование свечой, акварель). (3 занятия)</p> <p>3.«Я слепил снеговика» (комкание, скатывание бумаги). (3 занятия)</p>	<p>1.Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.</p> <p>2.Познакомить с нетрадиционной техникой рисования свечой, учить тонировать фон.</p> <p>3.Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом сочетания в работе скатывания бумаги и закрашивания.</p>
Февраль	<p>1.«Машина» (рисование пальчиками). (3 занятия)</p> <p>2. «Мишка косолапый по лесу идёт» (рисование методом тычка). (3 занятия)</p> <p>3.«Моя любимая чашка» (рисование ватными палочками). (3 занятия)</p> <p>4.«Самолёт» (рисование штампом). (3 занятия)</p>	<p>1.Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.</p> <p>2. Продолжать учить закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату..</p> <p>3.Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность.</p> <p>4.Познакомить с нетрадиционной техникой рисования штампом.</p>
Март	<p>1.«Веточка мимозы» (рисование пальчиками). (3 занятия)</p> <p>2.«Петушок» (рисование ватными палочками). (3 занятия)</p> <p>3.«Солнышко лучистое» (рисование ладошками) (коллективная работа). (3 занятия)</p> <p>4.«Подснежник» (акварель, восковые мелки). (3 занятия)</p>	<p>1.Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.</p> <p>2.Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.</p> <p>3.Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.</p> <p>4.Продолжать учить рисовать акварелью и воском, умение передавать в рисунке весенний колорит. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.</p>
Апрель	<p>1.«Весёлые осьминожки» (рисование ладошками и пальчиками). (3 занятия)</p> <p>2.«Звездное небо» (рисование пальчиками). (3 занятия)</p> <p>3.«Травка зеленеет» (рисование ладошками). (3 занятия)</p> <p>4.«Украшь яичко» (рисование ватными палочками). (3 занятия)</p>	<p>1.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.</p> <p>2.Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.</p> <p>3.Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.</p>

		4.Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.
Май	<p>1.«Одуванчики цветы, ослепительно желты» (рисование методом тычка). (3 занятия)</p> <p>2.«Праздничный салют» (рисование ватными палочками, оттиск бумажными втулками). (3 занятия)</p> <p>3.«Гусеница» (оттиск пробкой). (3 занятия)</p> <p>4. «Мы рисуем, что хотим» (рисование разными методами). (3 занятия)</p>	<p>1.Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p> <p>2.Закрепить умение рисовать ватными палочками, использование метода оттиска. Развивать чувство удовлетворения от проделанной работы.</p> <p>3.Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм, внимание.</p> <p>4. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p>

Итого: 96

Литература.

- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», часть 1 и 2- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки»
- Интернет ресурсы.