

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Улыбка»
МБДОУ «Улыбка»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующей МБДОУ «Улыбка»
Е.В. Быкова
Приказ № 368/Е
от 30 августа 2024 г.

Рабочая программа

По дополнительному образованию детей 3-4 лет

«Цветные фантазии» (художественно-эстетическая направленность)

Срок реализации 1 год

Разработчик программы

Воспитатель Попова Л.С.

г. Черногоorsk, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования воспитателя разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми младшей группы общеразвивающей направленности 3-4 лет в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами в системе образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и дополнениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Направленность данной дополнительной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них

уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Цветные фантазии», которая не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей по основной программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Цель: Создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

-Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования.

-Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.

- Развивать и укреплять мелкую моторику.

-Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

- Развивать творческие способности через восприятие, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

При разработке программы учитывались принципы построения: актуальность, реалистичность, систематичность, доступность, построение программного материала от простого к сложному, повторность материала.

Возрастные особенности воспитанников

Возраст от 2-3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (*потешки, сказки*).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Перспективно тематический план работы на учебный год.

№ занятия	Содержание занятий	Количество часов
Октябрь	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»	2
	Оттиск осеннего листка «Золотые листочки»	2
	Рисование пальчиками «Весёлые мухоморы»	2
	Рисование ватной палочкой «Фрукты на тарелочке» «Чудо краски». Познакомить с красками и их волшебными свойствами.	2
	« Весёлые ладошки » (печатание ладошками). Познакомить с техникой печатание ладошками. « Красивый зонтик » (рисование ватными палочками). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. « Грибная полянка » (рисование пальчиками). Коллективная работа. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру.	2
Ноябрь	Рисование тычками «Цветы для мамы»	2
	Рисование отпечатком «Картошка».	2
	Рисование пальчиками «Рябинка».	2
	Рисование ватными палочками «Ягоды на тарелочке».	2
	« Листопад листья по ветру летят » (рисование ладошками). Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками. « Осеннее дерево » (рисование пальчиками, кистью). Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства	
	« Дождик, дождик кап-кап-кап » (рисование пальчиками). Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. « Волшебные картинки » (рисование ладошками). Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	
Декабрь	Печатание свернутым в рулон картоном «Зайчики»	2
	Штампы из картошки «Компот».	2
	Рисование ватными палочками «Елочка».	2
	Рисование пальчиками «Флажки»	2
	« Разноцветные бусы » (рисование штаипами). Упражнять в рисовании штампами. Развивать цветовосприятие. « Веточка рябинки » (рисование пальчиками). Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции. « Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок »(рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать творческое воображение и чувство композиции. « Аленький цветочек » (рисование ладошками). Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.	
Январь	Рисование пальчиками «Белый снег пушистый...»	2
	Рисование «Зажигаем огоньки».	2
	Рисование кистью и поролоновой губкой «Горка»	2
	Рисование оттиском картошки «Мои рукавички»	2
	« Зимушка-зима » (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).	2

	<p>«Зайчик» (рисование пальчиками). Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.</p> <p>«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками) (коллективная работа). Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.</p>	
Февраль	Рисование пальчиками «Веселый снеговик»	2
	Рисование манной краской «Дерево в инее»	2
	<p>Рисование «Разноцветные игрушки».</p> <p>«Зимняя полянка» (Рисование пальчиками, боковой частью кулака.</p> <p>Упражнять детей рисовать гуашью при помощи пальцев, боковой части кулака, прикладывая его к листу бумаги, закреплять представление о цвете (белый); развивать творческое воображение.</p>	2
Март	Рисование ладошками (коллективная) «Вот какие у нас птицы»	2
	Печатание гофрокартоном, свернутым в рулон «Букет для мамы»	2
	Рисование тычками «Мимоза»	2
	<p>Рисование ладошками «Веселая рыбка»</p> <p>«Веточка мимозы» (рисование пальчиками). Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.</p> <p>«Петушок» (рисование ватными палочками). Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность</p> <p>«Солнышко лучистое» (рисование ладошками) (коллективная работа). Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.</p> <p>«Стая птичек» (рисование штампом). Продолжать учить рисовать штампом. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.</p>	2
Апрель	Рисование отпечатками картофеля «Тюльпаны»	2
	Рисование ватными палочками «Весенняя веточка»	2
	Рисование ладошкой «Травка»	2
	Рисование пальчиками «Одуванчик»	2
	<p>«Весёлые осьминожки» (рисование ладошками и пальчиками).</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание.</p> <p>Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.</p> <p>«Звездное небо» (рисование пальчиками). Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.</p> <p>«Травка зеленеет» (рисование ладошками). Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.</p> <p>«Укрась яичко» (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.</p>	
	<p>«Одуванчики цветы, ослепительно желты» (рисование мятой бумагой). Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p> <p>«Праздничный салют» (рисование ватными палочками). Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма.</p> <p>«Гусеница» (оттиск пробкой). Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм, внимание.</p> <p>«Мишка косолапый по лесу идёт» (рисование методом тычка). Продолжать учить закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.</p> <p>«Машина» (рисование пальчиками). Продолжать учить</p>	
Май		2
		2
		2
		2

	<p>закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.</p> <p>«Мы рисуем, что хотим» (рисование разными методами). Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p>«Моя любимая чашка» (рисование ватными палочками). Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность.</p> <p>«Самолёт» (рисование штампом). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования штампом. Закреплять представление о цвете.</p>	
Итого		64

Учебный план

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Цветные фантазии» рассчитана на 1 год для детей 2-3 лет.

Продолжительность НОД составляет 15 минут периодичностью 2 раза в неделю.

№	Форма работы	Количество	Количество	Количество
		часов в неделю	часов в месяц	часов в год
1	Групповая работа	2	8	64
	Итого:	2	8	64

Планируемые результаты работы с воспитанниками

- ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
- рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- рисует предметы округлой формы;
- создает отпечатки ладошкой, картофелем и др.
- развитие пассивного и активного словаря;

Материалы и инструменты необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Целлофановые пакетики.
5. Мятая бумага.
6. Поролон.
7. Манная крупа.
8. Трубочки от коктейля.
9. Восковая свеча
1. 10 Восковые мелки
10. Одноразовые вилочки.
11. Ватные палочки.
12. Крышки от минеральной воды или сока.
13. Кисточки.
14. Чашечки для гуаши.
15. Баночки для воды.
16. Заготовки рисунков.
17. Салфетки влажные.

Список литературы

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006