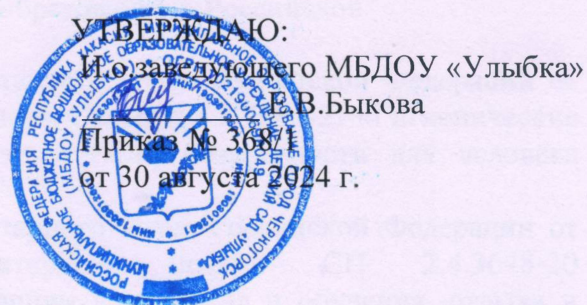


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Улыбка»
МБДОУ «Улыбка»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.



Рабочая программа

По дополнительному образованию детей 6-7 лет
«Весёлые нотки» (Художественно эстетическое развитие)
Срок реализации программы 1 год

Разработчик программы:
Музыкальный руководитель
Бурдуковская Е.М.

г Черногорск, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования воспитателя разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми младшей группы общеразвивающей направленности 3-4 лет в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами в системе образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и дополнениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Основной формой музыкальной деятельности в детском саду являются занятия, которые предусматривают не только слушание музыкальных произведений доступных для восприятия малышей, обучение их пению, движениям в музыкальных играх и плясках, но и обучению их игре на детских музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку. Игру на музыкальных инструментах можно использовать в самых различных условиях музыкальные занятия, театральная деятельность, выступления на праздниках, кружковая работа.

Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально-ритмических движений, дети четче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувство, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Цель программы: Создание условий для формирования творческих способностей и развития индивидуальных качеств ребенка средствами музыки и игры на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей элементарной игре на детских музыкальных инструментах;
- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Способствовать практическому усвоению музыкальных знаний.
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;
- Создавать условия для творческих проявлений детей

В отличие от существующих программ, данная программа направлена на дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка.

Возрастные особенности воспитанников

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 6-7 лет. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении музыкального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься музицированием. Занимаясь в данном кружке, дети получают не только хорошую начальную музыкальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями.

Перспективно тематический план работы на учебный год

Тема занятий	Задачи	Музыкальный материал
--------------	--------	----------------------

<p>Октябрь: «Деревянные истории»</p>	<p>1. Вводное занятие. Знакомство детей с миром музыки</p> <p>2. Познакомить с деревянными музыкальными инструментами и приемами игры на них</p> <p>3. Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием.</p> <p>4. Развивать фантазию, творчество и воображение.</p> <p>5. Познакомить детей с видами оркестров (симфонический, духовой, оркестр народных инструментов)</p> <p>6. Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием.</p> <p>7. Привлечь внимание детей к красоте и богатству звуков окружающей природы.</p> <p>8. Развивать остроту и тонкость тембрового слуха.</p>	<p><i>Играем:</i> «Рондо с палочками» муз. С. Слонимского</p> <p><i>Фантазируем:</i> «Деревянные разговоры» «Деревянные танцы» «Камаринская» Чайковского «Марш» муз. Шульгина «Полька» муз. Александрова «Вальс» муз. Майкапара</p> <p><i>Озвучиваем стихи:</i> «Игрушки» Степанова «Прыг-скок» В. Данько</p> <p><i>Играем в оркестре:</i> «Лошадка» муз. Давыдовой «Вальс» муз. Майкапара</p>
<p>Количество часов</p>		<p>8</p>
<p>Ноябрь: «Осенний калейдоскоп»</p>	<p>1. Привлечь внимание детей к красоте и богатству звуков окружающей природы.</p> <p>2. Развивать остроту и тонкость тембрового слуха.</p> <p>3. Развивать слуховое воображение</p> <p>4. Способствовать установлению связей между слуховыми, зрительными, тактильными и мускульными ощущениями.</p> <p>5. Развивать способность к элементарной импровизации, звуковую фантазию.</p> <p>6. Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием.</p> <p>7. Определение на слух звучания различных бубнов, показ.</p> <p>Беседа о зависимости громкости звука</p> <p>8. Познакомить с элементами музицирования</p>	<p><i>Озвучиваем стихи:</i> «Разговор листьев» Берестова «Осеннее утро» Ходырева</p> <p><i>Фантазируем:</i> «Осеннее настроение» муз. Васильева «Осенний дождик» муз. Парцхаладзе</p> <p><i>Играем в оркестре:</i> «Дождик» р.н.п.</p>
<p>Количество часов</p>		<p>8</p>
<p>Декабрь: «Бумажный карнавал»</p>	<p>1. Познакомить детей с шуршащими звуками, предметами и музыкальными инструментами, их издающими.</p> <p>2. Развивать тонкость тембрового слуха, способность слышать красоту шуршащих и шелестящих звучаний.</p> <p>3. Развивать способность к элементарной импровизации, звуковую фантазию, ассоциативное мышление, понимание</p>	<p><i>Озвучиваем стихи:</i> «В тишине» Сулова «Шорох к шелесту спешит» Мошковой</p> <p><i>Играем и поем:</i> «Много разных звуков» муз. Боровик «Мы веселые мышата» детская песенка.</p>

	<p>смысла выразительных средств музыки.</p> <p>4.Развивать способность к образным и свободным импровизациям.</p> <p>5.Побуждать к образным и свободным импровизациям с предметами из стекла и музыкальными инструментами</p> <p>6.Развивать фантазию, творчество и воображение.</p> <p>7.Развивать способность детей слышать «музыку природы»</p> <p>8.Учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки.</p>	<p><i>Играм в оркестре:</i> «Шуточка» муз.Селиванова</p> <p><i>Играем с инструментами:</i> «Бумажное шествие» под музыку торжественного марша «Танец бумажных бабочек» под музыку китайского танца</p>
Количество часов		8
Январь: «Снежная сказка»	<p>1. Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы</p> <p>2.Развивать способность к образным и свободным импровизациям.</p> <p>3. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>4.Побуждать к образным и свободным импровизациям с предметами из стекла и музыкальными инструментами</p> <p>5.Развивать фантазию, воображение, темброво-ритмический и интонационный слух.</p> <p>6.Учится сочинять маленькие мелодии</p> <p>7.Устанавливать в сознании детей связь между музыкальными звуками и их возможным смыслом</p> <p>8.Учить пользоваться переменной динамикой, соотносить при этом различные образы.</p>	<p><i>Поем и танцуем:</i> «Снежная сказка» муз.Лемит</p> <p><i>Озвучиваем стихи:</i> «Снежинки» Липецкого «Снег, снег» Токмаковой</p> <p><i>Фантазируем:</i> «Зимнее рондо» Байнихатиса</p> <p><i>Играем в оркестре:</i> «Танец Феи Серебра» муз.Чайковского; "Аннушка" ч. н. м.</p>
Количество часов		8
Февраль «Стекло королевство»	<p>1. Привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков, дать им качественное определение.</p> <p>2. Побуждать к образным и свободным импровизациям с предметами из стекла и музыкальными инструментами</p> <p>3.Учить соотносить стеклянные звуки с некоторыми эмоциональными состояниями.</p> <p>4.Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>5.Учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки.</p> <p>6.Побуждать детей находить нужные музыкально-выразительные средства.</p> <p>7.Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием.</p>	<p><i>Озвучиваем стихи:</i> «Хрустальный колокольчик» Данько «Хрустальные спицы» Николаенко</p> <p><i>Играем:</i> «Чайничек с крышечкой» русский фольклор «Чайная полька»</p> <p><i>Фантазируем:</i> «Аквариум» Т.Коти</p> <p><i>Играем в оркестре:</i> «Вальс – шутка» муз.Шостаковича</p>

	8.Развивать способность к импровизации.	
Количество часов		8
Март: «Металлическая фантазия»	<p>1.Познакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами и музыкальными инструментами.</p> <p>2.Развивать фантазию, воображение, темброво-ритмический и интонационный слух.</p> <p>3.Учить пользоваться переменной динамикой, соотносить при этом различные образы.</p> <p>4.Устанавливать в сознании детей связь между музыкальными звуками и их возможным смыслом.</p> <p>5. Развивать способность к импровизации.</p> <p>6. Привлечь внимание детей к разнообразию звуковых явлений, сопровождающих дождики, ливни.</p> <p>7. Побуждать детей находить нужные музыкально-выразительные средства.</p> <p>8. Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием.</p>	<p><i>Озвучиваем стихи:</i> «Веселый старичок» Хармса</p> <p><i>Фантазируем:</i> «Дракон» Берестова «Туча» Токмаковой</p> <p><i>Играем и поем:</i> «Колокольцы» р.н.п.</p> <p><i>Играем в оркестре:</i> «Тамбурин» муз.Рамо</p>
Количество часов		8
Апрель «Солнечная капель»	<p>1.Развивать способность детей слышать «музыку природы»</p> <p>2.Учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки.</p> <p>3Развивать слуховое воображение.</p> <p>4. Стремиться к четкому исполнению партии и красивому звукоизвлечению.</p> <p>5. Сольное исполнение отдельных партий.</p> <p>6. Повторение приемов игры на разных инструментах.</p> <p>7. Закрепить знания о не музыкальных и музыкальных звуках.</p> <p>8. Учить одновременно начинать и заканчивать игру</p>	<p><i>Озвучиваем стихи и сказки:</i> «Сосулька-свистулька» Степанова «Волшебная снежинка» Хмельницкого «Весенняя телеграмма» Сулова</p> <p><i>Фантазируем:</i> «Солнышко» р.н.п. «Голоса птиц» польская песенка</p> <p><i>Танцуем:</i> «Бал ароматов весны» муз. Чайковского «Фея Сирени».</p> <p><i>Играем в оркестре:</i> «Шарманка» муз.Шостаковича</p>
Количество часов		8
Май	1.Привлечь внимание детей к разнообразию звуковых явлений, сопровождающих	<i>Озвучиваем стихи:</i> «Водяная сабелька»

«Дождик бегаёт по крыше»	<p>дождики, ливни.</p> <p>2. Развивать представление об ускорении и замедлении темпа.</p> <p>3. Побуждать детей находить нужные музыкально-выразительные средства.</p> <p>4. Чувствовать взаимосвязь темпа и динамики, темпа и артикуляции.</p> <p>5. Устанавливать в сознании детей связь между музыкальными звуками и их возможным смыслом.</p> <p>6. Развивать способность к импровизации</p> <p>7. Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, ассоциативное мышление, способность к звукоизображению</p> <p>8. Развивать у детей чувство ансамбля</p>	<p>Токмаковой «Две тучки» Белозерова</p> <p><i>Играем и поем:</i> «Дождик» муз.Поляновой «Капельки» муз.Дубравина</p> <p><i>Фантазируем:</i> «Деревья на ветру» «Танец молнии»</p> <p><i>Играем в оркестре:</i> «Вальс петушков» И. Стрибогг</p>
Количество часов		8
Итого		64

Учебный план

В ходе реализации программы проводится групповая работа. Продолжительность занятий – 25 минут.

	Форма работы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	Групповая работа	2	8	64

Планируемые результаты работы с воспитанниками

К концу первого года обучения дети должны знать и понимать основные названия инструментов народного оркестра, внешний вид инструмента; иметь навык правильного звукоизвлечения; играть в ансамбле: своевременно вступать и заканчивать игру; передавать правильно ритмический рисунок; пользоваться музыкальными инструментами, бережно относиться к ним.

На этапах обучения происходит общее развитие координации пальцев рук, развитие мелкой моторики. Дети получают и закрепляют навыки игры на инструменте (металлофон, ксилофон, тарелочки, треугольник) и приобретают много новых практических навыков и приемов ансамблевой и оркестровой игры, а также теоретических знаний. Программа нацелена на то, чтобы практически на каждом занятии создавалась ситуация успеха, для того, чтобы ребенок несмотря на все трудности верил в свои силы и, таким образом, поддерживалось его желание играть на инструменте. За период обучения каждый ребенок имеет возможность не только научиться правильно играть на том или ином инструменте, но и услышать их в составе оркестра

Материально-техническое обеспечение

- музыкальный инструмент – пианино;
- наглядные материалы и пособия;
- музыкально-дидактические игры;

- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста;
- музыкальный центр,
- 2 микрофона;
- мультимедиа;
- проектор.
- Шумовые и музыкальные инструменты

Список литературы

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б.Зацепина.—М.: Мозаика-Синтез,2008.
2. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие.— М.: Скрипторий,2014г.
3. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах».
4. Книга для воспитателя и муз.руководителя детского сада. – М.: Просвещение,1990г.
5. Орлова А.В. Русское народное творчество. Книга для воспитателя и муз. Руководителя детского сада.—М.:Просвещение1989 г.