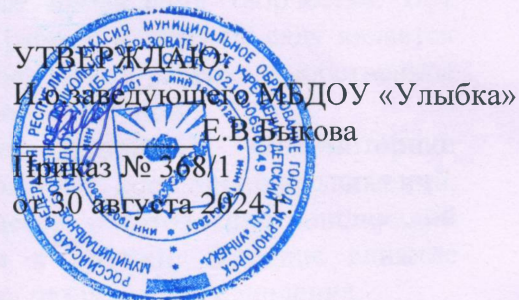


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Улыбка»
МБДОУ «Улыбка»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.



Рабочая программа

по дополнительному образованию детей 4-5 лет

«Умелые ручки» (художественно-эстетическая направленность)

Срок реализации 1 год

Разработчик программы:
Архипова А.Л., воспитатель

г. Черногоorsk, 2024 г.

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Программа кружка построена «от простого к сложному».

Актуальность

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: «...чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Актуальность и **новизна** кружка заключается в том, что используются разные формы работ, подходы.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила, что дети моей группы плохо владеют ножницами, не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией. Создавая программу кружка «Умелые ручки» перед собой поставила цели и задачи.

Цель программы: развивать мышление, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Задачи:

- Способствовать выработке навыков работы с различными материалами. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
- Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе. Развивать твёрдость рук, технические навыки.
- Формировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – *нестандартным*.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Совершенствовать навыки и умения работы с материалами различного происхождения, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитывать красоту внутреннего мира ребёнка через творчество.

Возрастные особенности детей 4-5 лет:

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.
- Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.
- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.
- Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи

- Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.
- Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их 2 познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Перспективно тематический план работы на учебный год:

Месяц	Наименование темы	Количество часов
Октябрь	1. Знакомство с кружком «Умелые ручки» 2. «Овощи фрукты» (пластилинография)	2
	3. «Листик» (мозаичная аппликация) 4. «Морковка». (аппликация из ниток)	2
	5. «Грибы» 6. «Ежик»	2
	7. «Раскрась животное» (деревянные фигурки) 8. «Львёнок» (объемная аппликация)	2
Ноябрь	1. «Флаг» (аппликация из салфеток) 2. «Узор на тарелке».	2
	3. «Динозаврик» (аппликация из помпонов) 4. «В гостях у мамы кошки» (аппликация из ниток)	2
	5. «Осьминог» (из синельной проволоки) 6. Тигренок (из фоамирана)	2
	7. «Черепашка» (из воздушного пластилина) 8. Подарок для мамы	2
Декабрь	1. Елочка (коллективная работа) 2. «Снежинка» (из палочек для мороженого)	2
	3. «Кошечка» (сверкающая мозаика) 4. «Раскрась транспорт» (деревянные фигурки)	2
	5. «Шарики» (из соленого теста) 6. «Шарики» (роспись готовых изделий)	2
	7. «Новогодняя гирлянда» 8. «Дед Мороз»	2
Январь	1. «Зайчик». (аппликация из ваты) 2. «Снеговик» (аппликация из ватных дисков)	2
	3. «Печенье» 4. «Кит»	2
	5. «Волшебные снежинки» 6. «Волшебные снежинки»	2
	7. «Яичница на сковороде» (из салфеток) 8. Конверты (оригами)	2
Февраль	1. «Снегирь» (из крупы)	2

	2.«Валентинки» (из резаных ниток)	
	3. «Наша Армия» (из втулки) 4. «Зима»	2
	5. «Веселые улитки» (из воздушного пластилина) 6. «Пингвин»	2
	7. «Паук» (из пробок и синельной проволоки) 8.«Открытка ко дню защитника отечества»	2
Март	1.Рамочка для фотографий» 2. «Мимоза в вазе»	2
	3. «Цветок для мамы» (объёмная аппликация» 4. «Экзотические рыбки» (из семян)	2
	5. «Лошадь с жеребенком» (из резаных ниток) 6. «Прилетайте, птички!»(коллективная работа)	2
	7. Нарисуй планету (из деревянных заготовок) 8. «Первые цветы»	2
Апрель	1. «Веселый клоун» 2. «Цыпленок» (из крупы)	2
	3.«Ракеты и кометы». 4. «Пасхальное яйцо»	2
	5. «Раскрась сам» (деревянные фигурки) 6.«Нарядные крылышки».	2
	7. «Осьминог» (из втулки) 8. «Игрушки»	2
Май	1.Красивое платье». (аппликация из ткани) 2. «Вечный огонь»	2
	3. «Весенняя полянка» 4. «Декоративные узоры на круге».	2
	5. «Весёлые пуговицы». (из соленого теста) 6. «Веселые пуговицы»	2
	7. «Бабочка» 8. «Лето»	2
Итого		64

Учебный план

Кружок проводится 2 раза в неделю, каждое занятие проходит 20 минут.

№	Форма работы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	Групповая работа	2	8	64
	Итого:	2	8	64

Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов;

- Разовьют мелкую моторику рук.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке «Умелые ручки». К концу года учащиеся должны знать:

- ✓ название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- ✓ название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, клеенка, стека, салфетка; приспособлений (шаблон, трафарет, заготовка);
- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами, приспособлениями;
- ✓ правила общения.

Подведение итогов: осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

Список литература

1. Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.
2. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А. С. Галанов, С. Н. Корнилов, С.Л. Куликова.
3. Занятия по ИЗО деятельности в детском саду. Т. С. Комарова. Швайко Т. С. Занятия по ИЗО деятельности.
4. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду.
5. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду.
6. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. М, 1999г