

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Улыбка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Улыбка»
Протокол № 1
от «30» 08 2021 г.



Рабочая программа педагога

По музыкальному развитию детей 2-7 лет
группы общеразвивающей направленности

Срок реализации программы 1 год

Разработчик программы:
Ильянова М.В., музыкальный
руководитель
Посвалюк Е.М., музыкальный
руководитель

г. Черногорск
2021

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.	3
2. Цели и задачи, принципы и подходы к организации образовательного процесса	4
3. Общие задачи музыкально – художественной деятельности	4
4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.	7
5. Планируемые результаты освоения программы.	9
6. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития дошкольников	9
7. Система оценки индивидуального развития детей	10

II. Содержательный раздел.

1. Реализация рабочей программы.	13
2. Организация взаимодействия педагогов в музыкальном воспитании ДОУ:	
а) формы педагогического взаимодействия;	14
в) особенности культурных практик;	15
г) организация взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.	19
3. Перспективное планирование образовательной деятельности.	20

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение рабочей образовательной программы музыкального руководителя:	
а) Комплекс музыкально – методического обеспечения музыкально - образовательного процесса	108
б) организация предметно – развивающей среды	109
2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	110
а) перспективный план праздников и развлечений	
3. Список использованной литературы.	113

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращение музыкального руководителя к новым формам, которые бы позволили обучать, воспитывать и развивать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. Ориентиром в этом направлении являются требования ФГОС, устанавливающие нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания:

«Музыка» входит в совокупность образовательных областей программы. Реализация её содержания направлена на формирование общей культуры детей через развитие музыкальности, музыкально-художественной деятельности детей и способности эмоционально воспринимать музыку.

Комплексно – тематический принцип и принцип интеграции ОО реализуется в совместной деятельности взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей во взаимодействии с семьями дошкольников, в различных видах детской деятельности.

Требования ФГОС ДО задают допустимую границу, как для создания условий для осуществления образовательного процесса, так и для результатов освоения ООП.

Насыщенная музыкально – развивающая среда, несущая информационную функцию, побуждающая детей сознательный выбор, реализовывать собственные инициативы.

Использование игровой мотивации при проведении образовательной деятельности и стимулирование партнёрской деятельности педагога с детьми.

Компетентностный подход в построении образовательного процесса, направленный на формирование личностных характеристик ребёнка.

Методические принципы построения программы:

- создание непринуждённой и доброжелательной обстановки;
- учёт возрастных особенностей детей;
- подготовка ребёнка к восприятию различной информации через собственные ощущения, последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности, положительной оценки.

Использование здоровьесберегающих технологий, направленных не только на сохранение, укрепление и формирование здоровья детей, но и на профилактику заболеваемости и травматизма.

Данная программа представляет внутренний нормативный документ и является основанием оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Программа образовательной деятельности «Музыка» составлена в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, приказ №273 – ФЗ;

Программа составлена с учетом:

- Программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.– М.: Мозаика – Синтез, 2014.
- «Музыкальные шедевры» Радынова О. П. - М.: Сфера, 2009.

Программа разработана с учётом дидактических принципов, их развивающего обучения и включает следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально – ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа основана на полихудожественном подходе и основана на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально – театрализованная деятельность;

- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст (2-3 года);
- 2 год – младшая группа (3-4 года);
- 3 год – средняя группа (4-5 лет);
- 4 год – старшая группа (5 – 6 лет);
- 5 год – подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Цель музыкального воспитания дошкольников:

Создание условий для формирования основ музыкальной культуры и развития музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности.

Общие задачи музыкального воспитания в ДОУ:

1. Воспитание любви и интереса к музыке.
2. Создавать условия для обогащения музыкальными впечатлениями через знакомство с музыкальными произведениями.
3. Знакомство детей с простейшими музыкальными понятиями, развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально - ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах.
4. Развитие музыкальной отзывчивости, сенсорных способностей и ладо-высотного слуха, чувства ритма, формирование певческих способностей и выразительности движений.
5. Развитие творческой активности детей во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.
6. Развивать коммуникативные способности.
7. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
8. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
9. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школы.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Общие задачи музыкально – художественной деятельности

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Ценностно – целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа

1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
2. Ребенок эмоционально реагирует на содержание.
3. Учить различать звуки по высоте
4. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.

Младшая группа

1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.
2. Определяет 1 и 2 –частную форму произведения.
3. Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.
3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо).

4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.

Средняя группа

1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,
2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.
3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.
4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

Старшая группа

1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.
2. Ребенок ритмично двигается под музыку,
3. Узнает произведения по фрагменту.
4. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

Подготовительная к школе группа

1. Ребенок обладает навыками воображения.
2. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.
3. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.
4. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

Раздел «ПЕНИЕ»

Ценностно – целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа

1. вызывать активность детей при подпевании и пении;
2. учить внимательно слушать песню;
3. развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);
4. постепенно приучать к сольному пению.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- проявляет интерес к песням.

Младшая группа

1. способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);
2. учить петь в одном темпе со всеми;
 3. чисто, ясно произносить слова;
 4. передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Средняя группа

1. обучать выразительному пению;
2. формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹);
3. развивать умение брать дыхание;
4. способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
5. учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

Старшая группа

1. формировать умение петь легкими звуком в диапазоне ре¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
2. соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
3. развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;

4. содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
 5. развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).
- Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями.

Подготовительная к школе группа

1. совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
2. закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
3. учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
4. чисто артикулировать;
5. закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- передавать художественные образы;
- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, рассыпаную.

Младшая группа

- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- развивать умения выполнять движения в паре;
- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- формировать навыки ориентировки в пространстве.

Средняя группа

- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
- продолжать совершенствовать навыки основных движений

Старшая группа

- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
- учить импровизировать движения разных персонажей;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов

Подготовительная к школе группа

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;
- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;
- развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;
- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.

Младшая группа

- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

Средняя группа

- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- четко передавать простейший ритмический рисунок.

Старшая группа

- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;
- развивать творчество детей;
- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);
- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:

песенное, музыкально-игровое, танцевальное

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству.

Возрастные особенности развития детей

Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности – ранний возраст

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность, зависимость желаний от ситуации. Дети легко поддаются и перенимают эмоциональное состояние сверстников.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности – младшая группа

В возрасте 3-4 лет развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов переходят к культурно – выработанным средствам восприятия. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способ-

ностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведение. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности – средняя группа

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, ориентироваться в средствах их выражения.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности – старшая группа

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, современной и народной музыкой.

К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности – подготовительная к школе группа

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре, воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к музыкальному наследию и современной музыке.

Планируемые результаты освоения рабочей образовательной программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
2. Умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений,
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации,
4. Проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют:

- Ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства;
- Становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- Формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- Сопереживанию персонажам художественных произведений;
- Реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам достижений ребёнка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - направление «Музыка». (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ №1115 от 17.10. 2013, раздел 2, пункт 2,6.)

Целевые ориентиры художественно - эстетического воспитания и развития

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Ранняя группа

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия.

Ребёнок умеет: различать высоту звуков (высокий – низкий);

- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки,
- начинать движения одновременно с музыкой;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.

Младшая группа

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Ребёнок умеет: слушать музыкальные произведения до конца;

- узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко – тихо);
- петь, не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметами.

Средняя группа

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Ребёнок умеет: слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;

- узнавать песни, мелодии;
- петь протяжно, чётко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- инсценировать вместе с педагогом песни;
- играть на металлофоне.

Старшая группа

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Ребёнок умеет: различать жанры в музыке (песня, танец, марш);

- петь без напряжения, лёгким звуком, отчётливо;
- произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Подготовительная к школе группа

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

Ребёнок умеет: определять музыкальный жанр произведения;

- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- качественно выполнять танцевальные движения;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Система оценки индивидуального развития детей

Учет и оценка индивидуального развития детей в развитии музыкально-творческих способностей осуществляется через создание ситуаций, где дошкольники могут реализовать свои способности. Диагностика осуществляется по методике Радыновой О.П.

Система мониторинга 3-7 лет

Требования к уровню подготовки дошкольников

Критерии результативности	Форма проведения мониторинга
Ранняя группа	
<ul style="list-style-type: none">• Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);• вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;• двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на занятии</p> <p>Специальные педагогические пробы</p>

<ul style="list-style-type: none"> • выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; • различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен. 	
Младшая группа	
<ul style="list-style-type: none"> • Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо - громко). • Петь, не отставая и не опережая друг друга. • Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). 	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на занятии</p> <p>Специальные педагогические пробы</p>
Средняя группа	
<ul style="list-style-type: none"> • Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. • Узнавать песни по мелодии. • Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). • Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. • Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. • Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. • Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). • Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. • Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. 	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на занятии</p> <p>Специальные педагогические пробы Беседа</p>
Старшая группа	
<ul style="list-style-type: none"> • Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. • Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. 	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на занятии</p> <p>Специальные педагогические пробы</p> <p>Беседа</p> <p>Тесты</p>

Подготовительная к школе группа

<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации. • Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется. • Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. • Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. • Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках. • Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом. • Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. • Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. 	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на занятии</p> <p>Специальные педагогические пробы</p> <p>Беседа</p> <p>Тесты</p>
---	---

График проведения мониторинга по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Дата	Форма	Содержание
Сентябрь	Вводная диагностика уровня музыкального развития	Показатели музыкального разви- тия детей во всех видах музы- кально – творческой деятельности
Май	Итоговая диагностика уровня музыкального развития	Показатели музыкального разви- тия детей во всех видах музы- кально – творческой деятельно- сти

II. Содержательный раздел

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется посредством следующих форм обучения:

- различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Все формы организации музыкальной деятельности взаимодополняют друг друга, обогащая процесс музыкального воспитания.

Организованная деятельность строится в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учёт качества усвоения материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, продолжительностью:

Общеразвивающей направленности	Название группы	Продолжительность занятия	Количество в год	Время проведения	Праздники и развлечения
	Группа раннего возраста (1-3 года)	10 минут	60	1 и 2 половина дня	20 - 25
	Младшая группа (3-4 года)	15 минут	64	1 половина дня	25 - 30
	Средняя группа (4-5 лет)	20 минут	64	1 половина дня	30 - 35
	Старшая группа (5-6 лет)	25 минут	64	1 и 2 половина дня	35 - 40
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	30 минут	64	1 и 2 половина дня	40 - 45
Компенсирующей направленности	Старшая группа (5-6 лет)	25 минут	64	1 и 2 половина дня	35-40
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	30 минут	64	1 половина дня	40-45

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

- **Вводная часть.** Ритуал приветствия. Музыкально-ритмические упражнения. Валеологическая распевка.

Цель:

- настроить ребенка на занятие, развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- **Основная часть.** Восприятие музыки.

Цель:

- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

- **Подпевание и пение**

Цель:

- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий также включаются музицирование.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- **Заключительная часть**

Игра или пляска.

- **Ритуал прощания.**

В зависимости от поставленных целей и задач построение образовательной деятельности может варьироваться.

Организация взаимодействия педагогов в музыкальном воспитании ДОУ

В настоящее время взаимодействие педагогического коллектива является одним из признаков высокоэффективной организации воспитательно - образовательного процесса. Взаимодействие формирует у педагогов качества, которые способствуют поступательному росту всего коллектива. Педагогический коллектив – это коллектив, заинтересованных в достижении общего результата педагогов. Взаимодействие педагогического коллектива включает три основных компонента:

- единство цели и методов её содержания;
- единство мотивационных стимулов;
- единство ценностных ориентаций.

Формы педагогического взаимодействия

- консультации воспитателям;
- мастер-классы;
- проекты;
- праздники;
- развлечения;
- ООД (подгрупповая, групповая, индивидуальная);
- МПЖ (музыка в повседневной жизни):
 - 1) режимные моменты;
 - 2) самостоятельная деятельность детей

Особенности культурных практик.

Для становления универсальных культурных умений, необходимы особые культурные практики ребенка, обеспечивающие активную и продуктивную образовательную деятельность.

Это - разнообразные, основанные на интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, способы самоопределения и самореализации, апробация новых способов и форм деятельности в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики в ДОУ основаны на взаимодействии ребенка со взрослыми. Музыкальным

руководителем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения.

Разнообразные культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и

творчества в разных видах деятельности. На основе культурных практик ребенка формируются

его привычки, пристрастия, интересы, а также в известной мере черты характера и стиль поведения

Музыкально-театральная и литературная деятельность - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение музыкального руководителя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский праздник - это важное средство художественного воспитания, которое объединяет детей и взрослых общностью переживаний, эмоциональным настроением, создает то особое ощущение, которое называется праздничным. Художественный музыкально-литературный материал, красочное оформление помещения, костюмов способствует развитию у детей чувства

прекрасного, красивого, формируется вкус детей.

Развлечения - способствуют всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

По содержательной направленности развлечения можно классифицировать:

- театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, игры-забавы и др.);
- познавательные: викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические;
- музыкально-литературные, музыкальные концерты.

Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, и взрослых.

Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответствен за опыт своей деятельности, свои поступки.

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнить недостающие знания и обретать умения, развитие критического мышления.

Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность Младшая группа

Месяцы	Самостоятельная деятельность	Праздники и развлечения
сентябрь, октябрь, ноябрь	- побуждать детей к пению знакомых песен, к воспроизведению низких и высоких звуков; - поощрять детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания	- создавать радостную атмосферу, доставлять детям эстетическое наслаждение от общения с музыкальными игрушками; - расширять знакомство с любимыми литературными героями. - побуждать детей активно участвовать в праздниках и развлечениях и получать удовольствие от увиденного.
декабрь, январь, февраль	- формировать тембровый слух; - побуждать детей играть в дидактические игры, петь знакомые песни; - поощрять желание детей играть на бубне, погремушке, воспроизводя равномерный ритм.	- обогащать детские впечатления; - содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения; - приобщать детей к русской праздничной культуре; - вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного на празднике и во время развлечения.

март, апрель, май	<ul style="list-style-type: none"> - создавать игровую ситуацию, побуждающую играть в дидактические игры на развитие тембрового, звуковысотного слуха - совершенствовать динамический слух детей; - содействовать формированию ритмического слуха; 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать детей новыми впечатлениями; - развивать музыкально-сенсорные способности; - расширять знакомство с любимыми литературными героями. - побуждать детей активно участвовать в праздниках и развлечениях и получать удовольствие от увиденного и услышанного.
-------------------	---	--

Средняя группа

Месяцы	Самостоятельная деятельность	Праздники и развлечения
Сентябрь, октябрь, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию; - поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы; - закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной деятельности; - наполнять музыкальную предметно-развивающую среду музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами. 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать обстановку эмоционального благополучия; - развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать к активному участию в праздниках и развлечениях; - поощрять участие детей в подготовке к праздникам и развлечениям, поддерживать радостное чувство от совместных действий; - воспитывать чувство доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым; - приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
Декабрь, январь, февраль	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности; - создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений; - совершенствовать ритмическое чувство детей; - привлекать детей и родителей к изготовлению музыкально – дидактических материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать детям возможность применить полученные представления в новой для них сконструированной модели жизнедеятельности человека; - способствовать осознанию значимости общенародных праздников, формировать желание участвовать в них; - создавать условия для творческой самореализации ребёнка, развития его эмоционально-чувственной сферы; - развивать способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; - удовлетворять потребность заниматься интересным и содержательным делом.
Март, апрель, май	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух - побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры; - создавать условия для творчества 	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к русскому народному творчеству, уточнять знание сказок; - формировать представления о традициях своего народа; - развивать музыкальность детей; - продолжать формировать потребность в активном участии на праздниках и развлечениях; - создавать обстановку эмоционального комфорта

Старшая группа

Месяцы	Самостоятельная деятельность	Праздники и развлечения
сентябрь, октябрь, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально – художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования; - создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материа- 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость; - стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность; - прививать детям культуру восприятия театрализованных действий, побуждать высказываться об увиденном; - формировать представление о будничных и праздничных днях; - знакомить с историей возникновения праздников; - воспитывать уважительное отношение к народным

	лом по мере его усвоения в непосредственно образовательной деятельности.	праздникам, их традициям и обычаям.
Декабрь, январь, февраль	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать музыкальные впечатления; - совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах; - побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы; - создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом. 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать детские впечатления; - расширять музыкальный кругозор; - вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью; - воспитывать внимание и уважение к окружающим людям, стремление вовремя поздравить с памятными датами взрослых, друзей, преподносить подарки, сделанные своими руками; - создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных представлений и умений для проведения досуга.
Март, апрель, май	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах; - наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственно образовательной деятельности; - поддерживать у детей интерес к музыкально-художественной деятельности; - способствовать развитию сотрудничества, партнёрства в самостоятельной музыкальной деятельности; - развивать способность детей управлять своим поведением и планировать свои действия для достижения результата. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброту, отзывчивость на примере персонажей праздничных и развлекательных событий; - углублять знания о своей семье, о сезонных изменениях весной, полученные в ходе НОД; формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение, используя мимику, жесты, пантомиму; - побуждать детей к проявлению доброжелательности, отзывчивости; - создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей; - привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников и развлечений; - поощрять любознательность, активность, стремление участвовать в творческой деятельности, познавая новое.

Подготовительная к школе группа

Месяцы	Самостоятельная деятельность	Праздники и развлечения
сентябрь, октябрь, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании; - наполнять музыкальную предметно-развивающую среду дополнительными элементами; 	<ul style="list-style-type: none"> - углублять представления детей об окружающей природе; - воспитывать добрые чувства у сверстников и взрослых; - побуждать каждого ребёнка участвовать в подго-

	<ul style="list-style-type: none"> - привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых; - совершенствовать звуковысотный слух детей в музыкально-дидактических играх и в игре на детских музыкальных инструментах; - побуждать детей к самостоятельному изготовлению атрибутов к будущим праздникам и развлечениям. 	<p>товке и проведении праздника или развлечения;</p> <p>развивать воображение, память, мышление, способность контролировать свои слова и поступки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о традициях и обычаях народов России; - развивать эмоционально-чувственную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.
Декабрь, январь, февраль	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх; - углублять музыкальные впечатления, объединять музыкальные впечатления, объединять детей общими переживаниями на слушательских сеансах; - побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию; - создавать условия для творческого самовыражения ребёнка в исполнительской деятельности на знакомом музыкальном материале; - развивать у детей самостоятельность и инициативу; 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать стремление активно участвовать на праздниках и развлечениях, умения общаться, быть доброжелательным, отзывчивым; - расширять представления об искусстве, традициях и обычаях своего народа, о государственных и народных праздниках; - создавать атмосферу эмоционального комфорта; - воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки и проведения праздника.
Март, апрель, май	<ul style="list-style-type: none"> - формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности; - развивать любознательность, инициативность, самостоятельность; - организовывать сюжетно-ролевые игры, основанные на ярких впечатлениях праздников, развлечений, непосредственно образовательной деятельности, просмотра видеозаписей детских музыкальных сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей об общенародных праздниках; - воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности; - продолжать развивать желание активно участвовать в организации и проведении праздников; - организовывать детей для представления различных видов театра, самодеятельных концертов; - побуждать к активному участию в познавательно-игровых программах; - воспитывать доброжелательность, умение самостоятельно оценивать свои действия и действия сверстников.

**Организация взаимодействия музыкального
руководителя с семьями воспитанников**

Перспективный план работы с родителями

сентябрь	1. Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.
-----------------	---

	2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
октябрь	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужна музыка?»
ноябрь	1. Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику
декабрь	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам
январь	1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?» 2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
февраль	Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»
март	Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
апрель	Консультация: «Роль музыки в сохранении здоровья ребёнка».
май	1. Участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. 2. Подготовка к выпускному празднику.
июнь	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
июль	Конкурс «Домашний оркестр»
август	Музыкальные встречи с семьями воспитанников.

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
в группе раннего возраста**

Сентябрь

Общая тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Детский сад 28 сентября- 9 октября	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; -различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз.С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
	Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш» (муз.Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)

Октябрь

Общая тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Осень 12-16 октября	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз. М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
Я в мире человек 19-30 октября	Пение Усвоение песенных навыков	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Погремушки» (муз. А. Лазаренко)
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)

Ноябрь

Общая тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Мой дом 2-13 ноября	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; -отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз.Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)
	Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз.и ел. Т. Ломовой)
Транспорт. Профессии. 16-27 ноября	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; -танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба» (муз.Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз.М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз.К. Лоншан-Друшкевичевой)

Декабрь

Общая тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Новогодний праздник 30 ноября-18 декабря</p>	<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение 	<p>«У ребятки ручки хлопают» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз.Т. Ломовой)</p>
	<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. <p>Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон</p>	<p>«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. <p>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>	<p>«Танец зверей» (муз.В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз.П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)</p>

Январь

Общая тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Зима 11-25 января	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.	«Зима» Муз. М. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М Красева
	Развитие голоса	Учить малышей различать динамические оттенки	«Петрушка» Муз. И.Арсеева
	Пение Усвоение песенных навыков	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Где флажки?» муз.И. Кишко «Стуколка» укр.нар .мел., обр. Н. Метлова
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз.Е. Тиличевой) « Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко
	Пляски	Развивать внимание , умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки	
	Игры	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание , согласовывать движения с музыкой разной по характеру.	«Игра с погремушкой» А. Филиппенко « Зайцы и медведь» Муз. Попатенко « Жмурка с бубном»р.н.м. « Кошка и котята» муз. В. Витлина
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно	Русская народная мелодия

Февраль

Общая тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Зима 25 января-5 февраля</p> <p>Мамин день 8-26 февраля</p>	<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p>	<p>«Праздник», «Зима проходит» (муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз.Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)</p>
	<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить вступать при поддержке взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь без крика в умеренном темпе. <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон</p>	<p>«Бабушке» (муз. З.Качаева), «Солнышко» (муз.Н. Лукониной), «Мамочка» (муз.Е. Тиличевой)</p>

	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.</p> <p>П р и в и в а т ь интерес к музыкально-дидактической</p>	<p>«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З.Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшан-цевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз.Е. Тиличевой)</p>
--	---	---	---

Март

Общая тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Игрушки 1-22 марта	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. <p>Способствовать накоплению музы-</p>	<p>«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левковидова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева)</p>

		кальных впечатлений	
	Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз.Н. Лукониной)
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)

Апрель

Общая тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Весна 29марта-29 апреля	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звуча-	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель), «Апрель» (муз.П. И. Чайковского)

		ние. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	
	Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)

Май

Общая тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Скоро лето 4-14 мая 17-31 мая Мониторинг	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз.М. Красева)

	<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых</p>	<p>«Серенькая кошечка» (муз.В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз.Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Учить: - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность</p>	<p>«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз.М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз.Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)</p>

**Перспективное планирование работы
по музыкальному воспитанию в I младшей группе**

Сентябрь

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Детский сад 14-25 сентября</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Подпевание и пение</p> <p>Муз.-рит. движения Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к различным звукам (колокольчик, погремушка, бубен) Учить детей слушать мелодии спокойного характера. Учить малышей различать тихое и громкое звучание музыки и отмечать хлопками изменение динамики Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега (вместе с воспитателем) Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку Побуждать детей передавать простые игровые действия</p>	<p>«Баю-бай» В. Агафонникова «Тихо-громко» Е.Тиличевой «Да-да-да» Е.Тиличевой</p> <p>«Ходим - бегаем» Е.Тиличевой «Гопачок» укр. нар мелодия</p> <p>«Игра в прятки» Р.Рустамова</p>

Октябрь

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Осень 28 сентября- 31 октября	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера	«Баю-бай» М.Красева «Ах вы сени, мои сени» рус. нар песня
	Подпевание и пение	Учить детей различать высокие и низкие звуки Развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента.)	Игра «Птица и птенчики» Е. Тиличевой «Кошка» А.Александрова «Да-да-да» Е.Тиличевой
	Муз.-рит. движения Упражнения	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагируя на смену контрастных частей музыки. Учить детей в соответствии с музыкой различать движения шага и бега	«Марш и бег» Е.Тиличевой «Флажки» М.Раухвергера
	Пляски	Побуждать детей выполнять простейшие танцевальные движения (хлопки, притопывание, повороты кистей рук)	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой
	Игры	Учить детей передавать простейшие игровые действия	«Паровоз» Е.Иорданского

Ноябрь

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Я и моя семья 2-13 ноября	Слушание музыки	Побуждать детей слушать бодрую и веселую музыку. Эмоционально от-	«Ладушки-ладошки» М. Иорданского «Лошадка» Е.Тиличевой

Мой дом, мой город 16-27 ноября	Подпевание и пение	кликаться на ее настроение, содержание. Учить различать тембр дудочки, барабана Активно приобщать детей к пению несложной песенки вместе со всеми.	«Ладушки- ладошки» М.Иорданского «Кошка» А.Александрова «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой
	Муз.-рит. движения Упражнения	Учить детей ходить стайкой вдоль стен комнаты в одном направлении.	«Кукла шагает-бегает» Е.Тиличевой «Флажки» М.Раухвергера
	Пляски	Побуждать детей танцевать самостоятельно, знакомые пляски.	«Ах ты береза» рус. нар. песня «Гопачок» М.Раухвергера «Маленькая полечка» Е.Тиличевой «Серенькая кошечка» А.Витлина
	Игры	Учить детей выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни	«Птичка» Т.Попатенко

Декабрь

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Транспорт. Профессии. 30 ноября - 11 декабря	Слушание музыки Подпевание и пение	Учить детей слушать песню и понимать ее содержание. Учить детей образному восприятию музыки Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фраз. Учить детей двигаться по кругу с погремушкой, передавать равномерный ритм	«Зимнее утро» Чайковского «Дед Мороз» А.Витлина «Новый год» Т.Попатенко «Наша елочка»

Новогодний праздник 14-18 декабря	Муз.-рит. движения Упражнения	Приобщать детей к ведению хоровода	Е.Тиличевой «Погремушка» Раухвергера
	Пляски	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы	«Мы погреемся немножко» Е.Тиличевой «Зайчики и лисички» Г.Финаровского
	Игры	Развивать у детей чувство ритма, умение различать контрастную музыку	«Тихо - громко» Е.Тиличевой. «Кукла шагает бегает» Е.Тиличевой

Январь

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Зима 1 января-5 февраля	Слушание музыки	Учить малышей слушать песенки подвижного характера, понимать их содержание	«Машина С.Волкова» «Птичка»Т.Попатенко «Лошадка» М.Раухвергера
	Подпевание и пение	Продолжать учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям взрослого	«Спи мой мишка» Е. Тиличевой «Елка» Т.Потатенко «Лошадка» М.Раухвергера
	Муз.-рит. движения Упражнения	Развивать умение умения передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки	«Марш» Е. Тиличевой «Мы Идем» Р.Рустамова «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой
	Пляски	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой Свободная пляска под любую музыку
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации	«Фонарики» Р.Рустамова «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	

		Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие	«Тихо громко» Е.Тиличевой «Птица и птенчики»Е.Тиличевой
--	--	--	--

Февраль

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
День защитника Отечества 18-19 февраля	Слушание музыки	Учить малышей слушать песни и пьесы разного характера, понимать их содержание.	«Самолет летит» Е.Тиличевой «Танечка баю-бай» Е.Тиличевой «Птичка» Т.Попатенко
	Подпевание и пение	Учить детей петь несложные песни, подстраиваясь к голосу взрослого. Закреплять умение исполнять несложные песенки	«Машенька-Маша» Е.Тиличевой «Да-да-да» Е.Тиличевой
	Муз.-рит. движения	Учить двигаться ритмично Правильно и быстро реагировать на смену музыки.	«Марш» Е.Тиличевой «Паровоз» А.Филиппенко «Маленький хоровод» укр. нар мелодия М.Раухвергера Свободная пляска
	Упражнения	Побуждать детей двигаться по кругу, держась за руки.	«Догони нас Мишка» Е.Тиличевой. «Разбудим Таню» Е.Тиличевой
	Пляски	Привлекать детей к участию в играх	«Тихо-громко » Е.Тиличевой «Бубен» Г.Фрида
	Игры	Совершенствовать звуковысотное, тембровое и динамическое восприятие	

Март

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Мамин день 24 февраля- 5 марта</p> <p>Игрушки, народные иг- рушки 10-26 марта</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Подпевание и пение</p> <p>Муз.-рит. движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Приобщать детей к слушанию веселой музыки.</p> <p>Учить малышей петь вместе со взрослыми подражая протяжному звучанию.</p> <p>Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием</p> <p>Развивать умение детей отмечать характер пляски хлопками, притопываем, кружением, движением в парах в свободном направлении.</p> <p>Учить детей передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке</p> <p>Совершенствовать способность различать звуки по высоте</p>	<p>Солнышко» Т.Попатенко Птички поют (звуки природы)</p> <p>«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Мама» Пономарева Повторить знакомые песни</p> <p>Ноги и ножки» В.Агафонникова «Вот как мы умеем»Е.Тиличевой «Приседай» эст. нар песня «Веселая пляска»Л.Ануфриевой «Прятки»Р.Рустамова</p> <p>«Воротики» рус. нар мелодия «Чудесный мешочек» (с маленькими и большими игрушками)</p>

--	--	--	--

Апрель

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------	---	--------------------	-----------

Весна 29 марта-30 апреля	Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию музыки, песен изобразительного характера	«Дождик»рус нар мелодия «Солнышко » Т.Попатенко
	Подпевание и пение	Учить детей петь протяжно вместе со взрослыми, правильно интонировать простейшие мелодии	«Самолет летит» Е Тиличиеевой. «Вот какие мы большие» Е.Тиличиеевой
	Муз.-рит. движения	Побуждать малышей выполнять движения ритмично в соответствии с текстом песен, подражая взрослому	«Березка» Р.Рустамова «Мы цветы свои поднимем» Е.Тиличиеевой
	Упражнения	Учить выполнять упражнения с предметами	«Упражнения с ленточками» А.Моцарта «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера
	Пляски	Передавать в движении характер музыки Учить детей усваивать последовательность танцевальных движений, выполняя их самостоятельно и по показу воспитателя	«Певучая пляска» Е.Тиличиеевой
	Игры	Учить детей выразительно передавать образы знакомых зверей. Продолжать учить детей различать тембр детских муз. инструментов	«Догони зайчика» Е Тиличиеевой. «Кошка и котята» В.Витлина Барабан, дудочка, треугольник

Май

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------	---	--------------------	-----------

<p>Скоро лето 4-14 мая 17-31 мая Мониторинг</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Подпевание и пение</p> <p>Муз.-рит. движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Знакомить детей с пьесами изобразительного характера</p> <p>Петь звукоподражания песни вместе с педагогом</p> <p>Передавать образные движения, ритмично двигаясь.</p> <p>Плавно катать мяч, двигаясь под музыку</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, двигаясь вперед и назад парами</p> <p>Передавать образные движения, ритмично двигаясь.</p>	<p>«Кукушка», «Зайка», «Медведь» (В лесу) Е.Тиличевой «Жук» В Карасевой Знакомые песни по выбору педагога</p> <p>«Мы цветы свои поднимем» Е. Тиличевой «Мячи» Т.Ломовой</p> <p>«Певучая пляска» Е.Тиличевой</p> <p>«Паровоз» А, Филиппенко «Догони зайчика» Е Тиличевой</p>
---	--	---	---

Дополнительный материал для I младшей группы

1. «Чок да чок» слова и музыка Е. Макшанцевой
2. «Ой летали птички» народная мелодия
3. «Повторяй за мной дружок» Немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко
4. «Веселая пляска» на мелодию р.н.п. «Ах вы сени мои сени»
5. «Пляска с погремушками» Белорусская народная мелодия
6. «Санки» Слова и музыка Т. Сауко

7. «Пляска с куклами» Немецкая народная мелодия
8. «Маленькие песенки» Е. Тиличеевой
9. «Капель» слова и музыка М. Картушиной
10. «Солнышко» М.Картушиной
11. «Танец с лентами» В.Витлина
12. «Кисонька» Л. Емельяновой
13. «Танец грибов»Е.Макшанцевой
- 14.»Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен - Санса)
14. «Зима». «Зимнее утро » П.Чайковского
15. «Кто нас крепко любит» И.Арсеева
15. Музыкальный материал из журнала «Музыкальный руководитель»

**Перспективное планирование
по музыкальному воспитанию детей средней группе
Сентябрь**

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Детский сад 14-25 сентября</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляска</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игровое и танцевальное творчество</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость. Музыкальное восприятие детей</p> <p>Учить детей различать звуки по высоте в октаве.</p> <p>Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать верхние звуки.</p> <p>Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой мелодии.</p> <p>Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления.</p> <p>Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом хоровода.</p> <p>Побуждать детей импровизировать танцевальные, игровые движения в хороводе.</p> <p>Содействовать возникновению закрепления у малышей устойчивого интереса к</p>	<p>«Детский альбом» П.Чайковского</p> <p>М/д игра «Птицы и птенчики» Е. Тиличевой</p> <p>«Осень» Ю Чичкова «Где был Иванушка» рус. нар песня</p> <p>«Котенька - коток» рус. нар песня</p> <p>«Марш» И.Берковича «Легкий бег под латвийскую польку»</p> <p>«Пляска парами» лат. нар. мелодия «Топ и хлоп» Т. Назарова</p> <p>«Огородная -хороводная» Б.Можжевелова</p> <p>«Лошадка» Н.Потоловского</p>

самостоятельному музицированию.

Октябрь

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Осень 5-30 октября</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляска</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Воспринимать спокойный, нежный характер пьесы, ее танцевальность, умеренный темп.</p> <p>Воспринимать и различать веселый игровой характер пьесы, отмечать, что под эту музыку можно быстро двигаться</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септими</p> <p>Учить петь бодро с подъемом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. Прислушиваясь к аккомпанементу..</p> <p>.Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ.</p> <p>Учить детей двигаться ритмично, точно передавать ритм музыки.</p> <p>Учить детей воспринимать мелодию пляски, двигаться ритмично, выполнять плавные движения.</p> <p>Учить детей менять характер движения в соответствии с изменением темпа.</p>	<p>«Вальс» Д. Кабалевского</p> <p>«Скакалка» А. Хачатуряна</p> <p>«Качели» Е. Тиличевой</p> <p>«Дождик» рус. нар. песня «Осень» И. Кишко</p> <p>«Саша, где ты?» «Как тебя зовут?»</p> <p>«Подпрыгивание» М. Сатулиной</p> <p>«Хоровод осенних листочков» А. Филиппенко</p> <p>«Курочка и петушок» Г. Фрида «Зайка, выходи» рус. Нар. песня. «Воробей» Т. Ломовой</p>

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Побуждать детей импровизировать танцевальные, игровые движения в хороводе</p> <p>Слушать танцевальные мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.</p>	<p>«Во поле береза стояла» рус. Нар. песня</p>
--	---	--	--

Ноябрь

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Я и моя семья 2-13 октября</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки</p>	<p>Воспринимать грустный характер музыки, жалобные интонации, неторопливое звучание мелодии, узнавать пьесу</p> <p>Развивать восприятие звуков сексты</p>	<p>«Плач куклы» Т. Попатенко</p>
<p>Мой город, моя страна 16-27 ноября</p>	<p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить исполнять песни спокойного, напевного, ласкового звучания. Различать запев и припев, прислушиваться к аккомпанементу</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p> <p>Учить детей ходить простым хороводным шагом по кругу</p>	<p>«Эхо» Е.Тиличевой</p> <p>«Зима» М.Карасева «Голубые санки» М.Иорданского</p> <p>«Теремок» Рус. нар. сказка</p> <p>«Полянка» рус. нар. мел.</p>

	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляска</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских муз. инструментах</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Учить детей передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в легком беге.</p> <p>Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером музыкального сопровождения</p> <p>Учить детей творчески передавать образы зверей.</p> <p>Исполнение взрослыми детских пьес на металлофонах</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Веселые ладошки» лат нар мелодия</p> <p>«Жмурка» Ф.Флотова</p> <p>«Теремок» рус нар сказка</p> <p>«Во саду ли в огороде» рус. нар песня.</p> <p>«Качели» Е.Тиличевой</p>
--	---	--	--

Декабрь

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Транспорт. Профессии 30 ноября- 5 декабря</p> <p>Новогодний праздник 14-18 декабря</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки (веселые игрушки, осторожные зайчики)</p> <p>Различать звуковысотное восприятие, различать звуки квинты.</p>	<p>«Песенка зайчат» М.Красева «Игра в лошадки» П.Чайковский</p> <p>Упражнение и игра «Курицы» Е.Тиличевой</p>

	<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляска</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя и соблюдая ритм, отчетливо произнося слова</p> <p>Осваивать ритм плясовой, колыбельной, играть на бубне, как пляшет медведь, пляшет зайчик. Импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться из круга в рассыпную и наоборот. А также побуждать их ритмично легко передавать игровые образы.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления.</p> <p>Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.</p>	<p>«Дед мороз» Е Семенова «Шел веселый дед Мороз» А.Филиппенко «Где то елка на опушке» А.Филиппенко Этюд – драматизация «бегал заяц по болоту» рус. нар. Песня.</p> <p>Бег в рассыпную. И ходьба по кругу. «Зайчики» Т.Ломовой</p> <p>Танец снежинок для девочек Танец Петрушек или гномиков для мальчиков.</p> <p>«Зайцы и медведь» В.Ребикова Игра деда Мороза со снежинками на музыку П.Чайковского</p> <p>«Наседка и цыплята» Т.Ломовой</p> <p>Музыкально дидактическая игра «Эхо» Е.Тиличевой.</p>
--	--	---	---

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Зима</p> <p>11 января -12 февраля</p>	<p>Музыкальные занятия; Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-танцевальное</p>	<p>Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие легкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные чуть печальные интонации колыбельной.</p> <p>Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров</p> <p>Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавать характер простых несложных песен.</p> <p>Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки</p> <p>Учить детей исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо-громко, выполнять «ковырялочку») Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с характером музыки Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера му-</p>	<p>«Колокольчики звенят» А. Моцарта Знакомые колыбельные песенки</p> <p>Упражнение и игра «Кто как идет» Г.Левкодимова</p> <p>«Кукла М. Старокадомского «Голубые санки» М.Иорданского Знакомые песни по выбору педагога «Мишка, «Бычок» А Гречанинова</p> <p>«Пружинка» т. Ломовой, «Экосез» ДА. Жилинского</p> <p>«Пляска парами» лат. нар. Мелодия, движения по усмотрению педагога.</p> <p>«Прогулка с куклой»Т. Ломовой «Веселые мячики» М. Сатулина</p> <p>Свободная пляска по выбору педагога</p> <p>Дидактическая игра «Курица» укр. нар. мелодия</p>

	<p>творчество</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>зыки, реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки. Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности.</p>	<p>«Рукавичка» настольный театр</p>
--	---	--	-------------------------------------

Февраль

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>День защитника Отечества 15-26 февраля</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p>	<p>Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы.</p> <p>Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов.</p> <p>Учить детей передавать бодрый веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, стремиться петь легким звуком, подвижно</p> <p>Предложить малышам сыграть на метал-</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Баба-яга» П. Чайковского</p> <p>«Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова</p> <p>«Мы запели песенку» Е. Тиличевой «Для кого мы поем» Л. Иванникова «Каждый по- своему маму поздравит» Е. Тиличевой.</p>

	<p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-танцевальное творчество</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>лофоне и спеть сочиненную ими песенку</p> <p>Учить детей точно исполнять элементы народной пляски, выставлять правую ногу на пятку, затем делать притопы</p> <p>Совершенствовать умение детей изменять движения в соответствии с трехчастной формой произведения</p> <p>Учить малышей передавать в движении смену частей музыки. останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошади</p>	<p>«Во саду ли в огороде» р.н.м.</p> <p>«Покажи ладошки» Н. Метлова</p> <p>«Лошадки в конюшне» М. Раухвергера</p> <p>«Лошадки в конюшне» М. Раухвергера</p>
--	--	---	---

Март

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Мамин день 1-5 марта</p> <p>Игрушки, народные игрушки 9-26 марта</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. Развивать чувство ритма</p> <p>Учить детей петь легко, непринужденно. В умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы</p>	<p>«Песенка о весне» Г. Фрида «Подснежник» П. Чайковского Упражнение и игра «Веселые дудочки» Г. Левкодимова «Жаворонушки прилетите» р.н.п. «Мамочка моя» Е. Тиличевой «Сегодня мамин праздник» М. Красева</p>

	Музыкально-ритмические движения: Упражнения	музыки игрового характера Предложить малышам придумать песенки различных игровых персонажей (мышки. лисы. медведя)	«Веселые мячики» Т. Сатулиной «Топ и хлоп» Т. Назаровой
	Пляски	Учить детей изменять движения в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться.	«Пляска с ленточками» Р. Рустамова
	Игры и хороводы	Совершенствовать умения малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару, развивать тембровое восприятие	«Игра с цветными платочками» Т. Ломовой. «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.
	Музыкально-танцевальное творчество Игра на металлофонах	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей Учить детей игре на одном звуке, исполнению более сложного ритмического рисунка	«Маленький, беленький» В. Агафонникова «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый слух и элементарные навыки детей в театрализованной деятельности	«Заюшкина избушка» р.н.сказка

Апрель

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Весна 29 марта-30 апреля	Слушание музыки	Учить детей воспринимать музыку ра-	«Полька» П. Чайковского

	<p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Игра на металлофонах</p> <p>Самостоятельная Деятельность</p>	<p>достного характера</p> <p>Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке.</p> <p>Учить детей петь напевно. передавать радостное настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, четко воспринимать ритмический рисунок..</p> <p>Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.</p> <p>Формировать умение четко и ритмично шагать</p> <p>Учить детей двигаться под веселую музыку песни</p> <p>Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей</p> <p>Закреплять имеющиеся навыки и умения</p> <p>Совершенствовать ритмический слух</p>	<p>«Смелый наездник»Р. Шумана «Громко - тихо» Г. Левкодимова</p> <p>«Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Детский сад» В. Филиппенко «Кто пасется на лугу» А. Пахмутовой.</p> <p>«На носу у Филимона» л.</p> <p>«Марш» Л. Шувальгина</p> <p>«Веселая девочка Алена» А. Филиппенко</p> <p>«Найди себе ару» Т. Ломовой</p> <p>«Вся мохнатенька» В.Агафонникова</p> <p>«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой</p> <p>Дидактическая игра «петушок, курочка и цыпленок»</p>
--	--	--	--

Май

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>3-7 мая День Победы</p> <p>Скоро лето 10- 14 мая 17-31 мая Мониторинг</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p align="center">Самостоятельная Деятельность</p>	<p>Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания</p> <p>Развивать у детей музыкально - сенсорный слух</p> <p>Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, вместе начинать и вместе заканчивать песню</p> <p>Совершенствовать творческие проявления детей</p> <p>Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их</p> <p>Учить легко ритмично, двигаться под музыку, выразительно исполняя движения в соответствии с текстом.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично в соответствии с текстом</p> <p>Совершенствовать творческие проявления детей</p>	<p align="center">Репертуар</p> <p>«Солнышко» Т. Кравченко «Гроза» А.Жилинского</p> <p>Упражнение – игра по усмотрению педагога</p> <p>«Наша песенка простая»А.Александрова «Неприятность эту мы переживем» Б. Савельева Знакомые детям задания</p> <p>«Прогулка» М. Раухвергера</p> <p>« Выходи подружка» п.н.м обр. В. Сибирской</p> <p>«Мы на луг ходили» А. Филиппенко</p> <p>Знакомые детям задания по усмотрению педагога</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p>

		Совершенствовать тембровый слух	
--	--	---------------------------------	--

**Дополнительный репертуар
для средней группы**

1. «День сегодня необычный» Слова и музыка М. Еремеевой
2. «Мы маме дарим песенку» А.Абрамова
3. «Про козлика» Г. Струве
4. «Снег идет» А Новиковой
5. «Детский сад »А.Филиппенко
6. «Снег идет» М. Еремеевой
7. «Вышли пальчики гулять» речевые игры
8. Песни О. Зайцевой, Е. Гомоновой, З. Роот, И.Осокиной
9. Танец «Веселые цыплята» З.Роот, Н. Зарецкая
10. «Веселый танец» песня «Семицветик» О.Поляковой
11. «Танец гномиков» - новогодний танец
12. Музыкальный материал и журнала «Музыкальный руководитель»
13. Музыкальный материал из журнала музыкальная палитра«
14. «Мамочка моя» А.Филиппенко

**Перспективное планирование
по музыкальному воспитанию детей старшей группы**

Сентябрь

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Детский сад 14-25 сентября</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляска</p> <p>Игры и хороводы</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость. Музыкальное восприятие детей</p> <p>Учить детей различать звуки по высоте в октаве.</p> <p>Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать верхние звуки.</p> <p>Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой мелодии.</p> <p>Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления.</p> <p>Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровож-</p>	<p>«Марш» Д. Шостакович</p> <p>«Солнышко и тучи» Е. Тиличеевой.</p> <p>«Осень» Ю Чичкова «Где был Иванушка» рус. нар песня</p> <p>«Котенька - коток» рус. нар песня</p> <p>«Марш» И.Берковича «Легкий бег под латвийскую польку»</p> <p>«Пляска парами» лат. нар. мелодия «Топ и хлоп» Т. Назаровва</p> <p>«Огородная -хороводная» Б.Можжевелова</p> <p>«Лошадка» Н.Потоловского</p>

	<p>Игровое и танцевальное творчество</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p>	<p>дая ее игровыми движениями в соответствии с текстом хоровода.</p> <p>Побуждать детей импровизировать танцевальные, игровые движения в хороводе.</p> <p>Содействовать возникновению закрепления у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.</p>	
--	---	--	--

Октябрь

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Осень 28 сентября- 30 октября</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляска</p>	<p>Воспринимать спокойный, нежный характер пьесы, ее танцевальность, умеренный темп.</p> <p>Воспринимать и различать веселый игровой характер пьесы, отмечать, что под эту музыку можно быстро двигаться</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септими</p> <p>Учить петь бодро с подъемом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. Прислушиваясь к аккомпанементу..</p> <p>.Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ.</p> <p>Учить детей двигаться ритмично, точно передавать ритм музыки.</p>	<p>«Вальс» Д. Кабалевского</p> <p>«Скакалка» А. Хачатуряна</p> <p>«Качели» Е. Тиличевой</p> <p>«Дождик» рус. нар. песня «Осень» И. Кишко</p> <p>«Саша, где ты?» «Как тебя зовут?»</p> <p>«Подпрыгивание» М. Сатулиной</p> <p>«Хоровод осенних листочков» А. Филиппенко</p>

	<p>Игры и хороводы</p> <p>Игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Учить детей воспринимать мелодию пляски, двигаться ритмично, выполнять плавные движения.</p> <p>Учить детей менять характер движения в соответствии с изменением темпа.</p> <p>Побуждать детей импровизировать танцевальные, игровые движения в хороводе</p> <p>Слушать танцевальные мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.</p>	<p>«Курочка и петушок» Г.Фрида «Зайка, выходи» рус. Нар. песня. «Воробей» Т.Ломовой</p> <p>«Во поле береза стояла» рус. Нар. песня</p>
--	---	---	--

Ноябрь

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Я вырасту здоровым 2-13 ноября</p> <p>День народного единства 16-27 ноября</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p>	<p>Воспринимать грустный характер музыки, жалобные интонации, неторопливое звучание мелодии, узнавать пьесу</p> <p>Развивать восприятие звуков сексты</p> <p>Учить исполнять песни спокойного, напевного, ласкового звучания. Различать запев и припев, прислушиваться к аккомпанементу</p>	<p>«Плач куклы» Т. Попатенко</p> <p>«Эхо» Е.Тиличевой</p> <p>«Зима» М.Карасева «Голубые санки» М.Иорданского</p>

	<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляска</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских муз. инструментах</p>	<p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p> <p>. Учить детей ходить простым хороводным шагом по кругу</p> <p>Учить детей передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в легком беге.</p> <p>. Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером музыкального сопровождения</p> <p>Учить детей творчески передавать образы зверей.</p> <p>Исполнение взрослыми детских пьес на металлофонах</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Теремок» Рус. нар сказка</p> <p>«Полянка» рус. нар мел.</p> <p>«Веселые ладошки» лат нар мелодия</p> <p>«Жмурка» Ф.Флотова</p> <p>«Теремок» рус нар сказка</p> <p>«Во саду ли в огороде» рус. нар песня.</p> <p>«Качели» Е.Тиличевой</p>
--	--	---	--

Декабрь

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Транспорт. Профессии. 30 ноября- 4 декабря</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки (веселые игрушки, осторожные зайчики)</p>	<p>«Песенка зайчат» М.Красева «Игра в лошадки» П.Чайковский</p>

<p>Новогодний праздник 7-18 декабря</p>	<p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляска</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Различать звуковысотное восприятие, различать звуки квинты.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя и соблюдая ритм, отчетливо произнося слова</p> <p>Осваивать ритм плясовой, колыбельной, играть на бубне, как пляшет медведь, пляшет зайчик. Импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться из круга в рассыпную и наоборот. А также побуждать их ритмично легко передавать игровые образы.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления.</p> <p>Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов</p>	<p>Упражнение и игра «Курицы» Е.Тиличевой</p> <p>«Дед мороз» Е Семенова «Шел веселый дед Мороз» А.Филиппенко «Где то елка на опушке» А.Филиппенко Этюд – драматизация «бегал заяц по болоту» рус. нар. Песня.</p> <p>Бег врассыпную. И ходьба по кругу. «Зайчики» Т.Ломовой</p> <p>Танец снежинок для девочек Танец Петрушек или гномиков для мальчиков.</p> <p>«Зайцы и медведь» В.Ребикова Игра деда Мороза со снежинками на музыку П.Чайковского</p> <p>«Наседка и цыплята» Т.Ломовой</p> <p>Музыкально дидактическая игра «Эхо» Е.Тиличевой.</p>
--	---	--	--

	ност	персонажей.	
--	------	-------------	--

Январь

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Зима 11 января-5 февраля	Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры и хороводы	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие легкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные чуть печальные интонации колыбельной. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавать характер простых несложных песен. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки Учить детей исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо-громко, выполнять «ковырялочку») Совершенствовать умение двигаться лег-	«Колокольчики звенят» А. Моцарта Знакомые колыбельные песенки Упражнение и игра «Кто как идет» Г. Левкодимова «Кукла М. Старокадомского «Голубые санки» М.Иорданского Знакомые песни по выбору педагога «Мишка, «Бычок» А Гречанинова «Пружинка» т. Ломовой, «Экосез» ДА. Жилинского «Пляска парами» лат. нар. Мелодия, движения по усмотрению педагога. «Прогулка с куклой»Т. Ломовой «Веселые мячики» М. Сатулина

	<p>Музыкально-танцевальное творчество</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>ко, изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с характером музыки</p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки. Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности.</p>	<p>Свободная пляска по выбору педагога</p> <p>Дидактическая игра «Курица» укр. нар. мелодия «Рукавичка» настольный театр</p>
--	---	--	--

Февраль

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>День защитника Отечества 8-19 февраля</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы.</p> <p>Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов.</p> <p>Учить детей передавать бодрый веселый характер песни, петь бодро, четко, пра-</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Баба-яга» П. Чайковского</p> <p>«Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова</p> <p>«Мы запели песенку» Е. Тиличеевой «Для кого мы поем» Л. Иванникова «Каждый по- своему маму поздравит» Е. Тиличеевой.</p>

	<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-танцевальное творчество</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>вильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, стремиться петь легким звуком, подвижно</p> <p>Предложить малышам сыграть на металлофоне и спеть сочиненную ими песенку</p> <p>Учить детей точно исполнять элементы народной пляски, выставлять правую ногу на пятку, затем делать притопы</p> <p>Совершенствовать умение детей изменять движения в соответствии с трехчастной формой произведения</p> <p>Учить малышей передавать в движении смену частей музыки. останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошади</p>	<p>«Во саду ли в огороде» р.н.м.</p> <p>«Покажи ладошки» Н. Метлова</p> <p>«Лошадки в конюшне» М. Раухвергера</p> <p>«Лошадки в конюшне» М. Раухвергера</p>
--	--	---	---

Март

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Мамин день 22 февраля- 5 марта	Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.	«Песенка о весне» Г. Фрида «Подснежник» П. Чайковского

<p>Народная культура и традиции 9-26 марта</p>	<p>Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-танцевальное творчество Игра на металлофонах</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Развивать чувство ритма</p> <p>Учить детей петь легко, непринужденно. В умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера</p> <p>Предложить малышам придумать песенки различных игровых персонажей (мышки. лисы. медведя)</p> <p>Учить детей изменять движения в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться.</p> <p>Совершенствовать умения малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару, развивать тембровое восприятие</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей</p> <p>Учить детей игре на одном звуке, исполнению более сложного ритмического рисунка</p> <p>Совершенствовать тембровый слух и элементарные навыки детей в театрализованной деятельности</p>	<p>Упражнение и игра «Веселые дудочки» Г. Левкодимова «Жаворонушки прилетите» р.н.п. «Мамочка моя» Е. Тиличевой «Сегодня мамин праздник» М. Красева</p> <p>«Веселые мячики» Т. Сатулиной «Топ и хлоп» Т. Назаровой</p> <p>«Пляска с ленточками»Р. Рустамова</p> <p>«Игра с цветными платочками» Т. ломовой. «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.</p> <p>«Маленький, беленький» В. Агафонникова</p> <p>«Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова</p> <p>«Заюшкина избушка» р.н.сказка</p>
---	--	---	--

Апрель

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Весна</p> <p>29марта-30 апреля</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Игра на металлофонах</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Учить детей воспринимать музыку радостного характера</p> <p>Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке.</p> <p>Учить детей петь напевно. передавать радостное настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, четко воспринимать ритмический рисунок..</p> <p>Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.</p> <p>Формировать умение четко и ритмично шагать</p> <p>Учить детей двигаться под веселую музыку песни</p> <p>Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе.</p>	<p>«Полька» П. Чайковского «Смелый наездник»Р. Шумана «Громко - тихо» Г. Левкодимова</p> <p>«Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Детский сад» В. Филиппенко «Кто пасется на лугу» А. Пахмутовой.</p> <p>«На носу у Филимона...» лп.</p> <p>«Марш» Л. Шильгина</p> <p>« Веселая девочка Алена» А. Филиппенко</p> <p>«Найди себе ару» Т. Ломовой</p> <p>«Вся мохнатенька» В.Агафонникова</p> <p>«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой</p>

	Деятельность	<p>Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей</p> <p>Закреплять имеющиеся навыки и умения</p> <p>Совершенствовать ритмический слух</p>	Дидактическая игра «петушок, курочка и цыпленок»
--	--------------	--	--

Май

Общая тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
День победы 3-7 мая Скоро лето 10-14 мая 17-31 мая Мониторинг	Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания	«Солнышко» Т. Кравченко «Гроза» А.Жилинского Упражнение – игра по усмотрению педагога «Наша песенка простая» А.Александрова «Неприятность эту мы переживем» Б. Савельева Знакомые детям задания
	Развитие слуха и голоса	Развивать у детей музыкально - сенсорный слух	
	Пение: Усвоение певческих навыков	Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, вместе начинать и вместе заканчивать песню	«Прогоулка» М. Раухвергера
	Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления детей	«Выходи подружка» п.н.м обр. В. Сибирской
	Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки. самостоятельно меняя их	«Мы на луг ходили» А. Филиппенко
	Пляски	Учить легко ритмично, двигаться под музыку, выразительно исполняя движения в соответствии с текстом.	
	Игры и хороводы	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично в соответствии с текстом	

	Музыкально-игровое творчество Самостоятельная Деятельность	Совершенствовать творческие проявления детей Совершенствовать тембровый слух	Знакомые детям задания по усмотрению педагога «Узнай свой инструмент»
--	--	---	--

Дополнительный репертуар для старшей группы

1. «Скворушки» Слова и музыка А. Филиппенко
2. «Песенка про лесенку» Ю. Слонова
3. «Про козлика» Г. Струве
4. «Снег идет» А Новиковой
5. «Детский сад »А.Филиппенко
6. «Снег идет» М. Еремеевой
7. «Вышли пальчики гулять» речевые игры
8. Песни О. Зайцевой, Е. Гомоновой, З. Роот, И.Осокиной
9. Танец «Веселые цыплята» З.Роот, Н. Зарецкая
10. «Веселый танец» песня «Семицветик» О.Поляковой
11. «Танец гномиков» - новогодний танец

12. Музыкальный материал и журнала «Музыкальный руководитель»

14. «Листики» В. Парфенюка

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
детей подготовительной к школе группы**

Сентябрь

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Детский сад 14-25 сентября	Музыкальные занятия: Слушание музыки: Развитие слуха и голоса Песенное творчество Музыкально- ритмические движения: Упражнения	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?») Учить дошкольников различать характер трех песен об осени: Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни – чуть грустный, нежный, припев – светлый, оживленный. Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен Точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой. Совершенствовать танцевальные	«О чем плачет дождик?» «Осень бродит по полям.» «Что у осени в корзине» Е.Тиличевой Пособие «Весело - грустно» Г.Левкодимова «Осень» А.Александрова «Узнай песенку по двум звукам» Е.Тиличевой «Листопад» Т Попатенко «Капельки» В.Павленко «Родная песенка» Ю.Чичкова «Марш» В.Агафонникова Упражнение «Марш» И.Дунаевского «Маленький вальс» Н.Леви

	<p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игра</p>	<p>навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе (прослушав музыкальные произведения, необходимо определить его характер и выполнять соответствующий танцевальный шаг).</p> <p>Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки исполнять переменный шаг.</p> <p>Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.</p> <p>Закрепить умение детей передавать в движениях характер польки и других знакомых парных танцев.</p>	<p>Упражнение «Танцевальная угадка»</p> <p>«Белолица - круглолица», «Я на камушке сижу»</p> <p>«Ходила младшенька по борочку» русская народная песня.</p>
--	--	---	---

Октябрь

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Осень 28 сентября- 30 октября</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки:</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать торжественный характер песни о Родине</p> <p>Учить детей определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука высоты (звуки мажорного трезвучия)</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком. Точно передавая ха-</p>	<p>«Наша Родина» Е.Тиличевой «Зарядка», «Обойдутся без меня» Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение и игра «Бубенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Праздничный вальс» А.Филиппенко «Здравствуй Родина моя» Ю.Чичкова</p>

	<p>Музыкально- ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игра</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>рактический характер вальса и динамические оттенки. Учить петь песню эмоционально в характере, отмечать изменение динамики в запеве и припеве. Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность.</p> <p>Закреплять умение детей передавать в шаге польки. легкий. полетный характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции танца польки, импровизировать отдельные элементы польки. Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки Двигаться шагом польки. Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии. (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Побуждать детей к самостоятельному музицированию, совершенствовать их звуковысотный слух.</p>	<p>«Колыбельная » А Агафонникова</p> <p>«Поезд» Е.Тиличевой</p> <p>«Полька» Хор. Нар. мелодия Обр. В.Герчик</p> <p>«Полька» Ю.Чичкова</p> <p>«Полька» Т.ломовой</p> <p>«Бери флажок» венг. Нар. мелодия</p> <p>«Во саду ли в огороде» р.н.п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай песенку по двум звукам»</p>
--	---	--	--

Ноябрь

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>2-13 октября День народного единства</p> <p>День матери 13- 27 ноября</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки:</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально- ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игра</p>	<p>Закреплять умение определять характер различных песен: рассказывать, о чем поется в песне. Сделать рисунок по содержанию. произведения.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательности из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.</p> <p>Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения</p> <p>Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.</p> <p>Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку.</p> <p>Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучить отмечать их движениями, упражнять в действии с мячом.</p> <p>Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком. Ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.</p> <p>Передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p>	<p>«Грустная песенка», «Жарко», «Дождик лей» Е.Тиличевой</p> <p>«Три танца » Г.Левкодимова «Грустная песня» Г.Свиридова «Марш» С.Прокофьева «Вальс - шутка» Д.Шостаковича Упражнение игра «Музыкальная лесенка»</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Будет горка во дворе» Т.Попатенко Другие песни о зиме</p> <p>«Полька» Е.Тиличевой</p> <p>«Упражнение с мячом» А.Петрова</p> <p>«Из под дуба из под вяза» Рус. нар мелодия</p> <p>«Зимний праздник» М.Старокадомского</p> <p>«Вальс» Ф.Шуберта «Круговой галоп» «Краковяк» «Массовый танец» М.Глинки</p>

	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать ребят самостоятельно готовить небольшие атрибуты и декорации к будущему спектаклю	«Сеяли девки яровой хмель», «Плетень» « Я на горку шла» рус. нар. мелодия.
--	------------------------------	--	---

Декабрь

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Транспорт. Профессии. 30 ноября-4 декабря Новогодний праздник 7-25 декабря	Музыкальные занятия: Слушание музыки: Развитие слуха и голоса Песенное творчество Музыкально- ритмические движения: Упражнения	Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки. Побуждать детей импровизировать мелодию польки. Марша, колыбельной на заданные тексты. Учить детей вслушиваться в музы-	«Три медведя» И,Арсеева «Сани с колокольчиками» В.Агафонникова Упражнение и игра «Цирковые собачки»Е. Тиличевой Новогодние песни «Цирковые лошадки» М.Красева

	<p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>кальные фразы, самостоятельно отметить изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинном шаге).</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Совершенствовать у детей умение передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения.</p> <p>Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольники, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией.</p> <p>Развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков.</p>	<p>Русские народные мелодии !-2 вальса по усмотрению педагога</p> <p>Танец снежинок, бусинок, хлопушек, лисичек и т.п.</p> <p>«К нам приходит Новый год» В.Герчик. «Новогодний хоровод» Т.Попатенко</p> <p>«Зайцы и лиса» А.Майкопара</p> <p>Выученные песни</p>
--	--	--	--

Январь

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Зима	Музыкальные занятия:	Учить детей различать. Сопоставлять	«Новая кукла» П.Чайковский

11-5 февраля	<p>Слушание музыки:</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально- ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p>	<p>образы двух контрастных произведений.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать характер музыки. Соотнести художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.</p> <p>Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е.Тиличевой из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной.</p> <p>Учить детей петь бодро, весело, легко. Подвижно. Четко произносить слова. Брать дыхание между фразами.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения.</p> <p>Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить дошкольников играть на металлофоне, на аккордеоне (правой рукой), добиваться слаженности в звуча-</p>	<p>А.Вивальди «Зима» «Зимнее утро» П.Чайковского</p> <p>Упражнение игра «Ритмическое лото» Е.Тиличевой</p> <p>«Мы дружные ребята» С.Разоренова «Зимняя песенка» М.Красева</p> <p>«Плясовая» Т.Ломовой</p> <p>«Поезд» Е.Тиличевой</p> <p>«Котик и козлик» Е.Тиличевой</p> <p>Свободная пляска на русские плясовые мелодии</p> <p>«Ищи»Т.Ломовой «Савка и Гришка» бел нар. песня</p> <p>«Во поле береза стояла» рус. нар. песня</p> <p>Дидактическая игра «Цирковые собачки» Е.Тиличевой</p>
--------------	--	--	--

	Самостоятельная деятельность	нии. Упражнять детей в звуковысотном восприятии музыкальных звуков. Побуждать к самостоятельному распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх.	
--	------------------------------	--	--

Февраль

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
День защитника Отечества 8-19 февраля	Музыкальные занятия: Слушание музыки: Развитие слуха и голоса Песенное творчество Музыкально- ритмические движения: Упражнения Танцевальное творчество Пляска	Учить детей различать три различных по характеру эпизода пьесы, передающей музыкальный образ в развитии. Познакомить детей с песней отважного характера, почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения на торжественно-приподнятое. Развивать чувство ритма; упражнять детей в различении ритмических рисунков русских народных песен.. Учить детей исполнять песню эмоционально. В темпе марша. Точно воспроизведя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Учить исполнять песню нежно, легко отрабатывать плавное. Отрывистое звучание. Импровизировать мелодию бодрого, задорного характера .	«Машин день » И.Арсеева «Пограничники» В.Витлина Упражнение игра «Ритмическое домино» «Будем в армии служить» Ю.Чичкова «Бравые солдаты» А.Филиппенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева По выбору педагога «Ветер, ветерок»Л.Бетховена «Каблучки» Е.Адлера «Во сыром бору тропина» русская народная песня

<p>Мамин день</p> <p>22 февраля- 5 марта</p>	<p>Игры</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук.</p> <p>Осваивать плясовой шаг с при топом в конце каждой музыкальной фразы. Темп быстрый (размер две четверти)</p> <p>Побуждать детей к поискам различных, выразительных движений, для передачи характерных особенностей персонажей.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p>	<p>Танец моряков на мелодию «Яблочко»</p> <p>«Кто скорей возьмет флажок»</p> <p>«Наш оркестр» Е.Тиличевой</p> <p>Дидактическая игра «Ритмическое лото»</p>
---	--	--	--

Март

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Народная культура и традиции</p> <p>9-26 марта</p>	<p>Музыкальные занятия:</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»)</p> <p>Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания не-</p>	<p>«Песня жаворонка» П.Чайковского</p> <p>«Море»Н. Римского-Корсакого</p> <p>Упражнение игра «Музыкальные инструменты»</p>

<p>Весна</p> <p>29 марта- 2 апреля</p>	<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально- ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>сколько инструментов.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, смягчая концы музыкальных фраз.</p> <p>Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Продолжать развивать у детей навык различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Учить современным танцевальным движениям..</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, слышать вступление и самостоятельно начинать движение, упражнять в хороводном шаге.</p> <p>Учить дошкольников внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок, совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Учить детей исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>«Пришла весна» Э.Левиной «Веснянка» укр. нар. песня Песни о весне по выбору педагога</p> <p>«Осень.», «Весной» Г.Зингера</p> <p>Упражнение «Всадник» «Смелый наездник» Р.Шумана Музыка современных детских балльных танцев по усмотрению педагога</p> <p>«Вальс» Ф.Шуберта</p> <p>Хоровод «Золотые ворота»</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен»Л.Шварца</p> <p>«В нашем оркестре» Т.Попатенко.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай песенку по ритмическому рисунку»</p>
---	---	---	---

Апрель

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Весна 12-30 апреля</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки:</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально- ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Игры и хороводы</p>	<p>Закреплять у детей представления о выразительных возможностях музыки</p> <p>Развивать представление о средствах выразительности музыки, передающий торжественный, утверждающий характер музыки или спокойное, ласковое, задушевное звучание.</p> <p>Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное настроение, точно интонируя окончания фраз.</p> <p>Учить детей исполнять маршевую песню жизнерадостно. Эмоционально, напевно заканчивать фразы, точно передавать динамические оттенки.</p> <p>Предлагать дошкольникам импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке</p> <p>Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений.</p>	<p>«Поезд» И.Арсеева «Мир нужен всем» В.Мурадели Песни по выбору педагога</p> <p>Упражнение и игра «Кто самый внимательный» Г.Левкодимова</p> <p>«На мосточке» А.Филиппенко «Моя Россия» Г.Струве «Вместе весело шагать»В.Шаинский</p> <p>«Марш», «Колыбельная» А.Агафонникова</p> <p>«Танцевальная угадайка</p> <p>Танцы по выбору и желанию детей</p> <p>«Веселые гуси»укр.нар. песня</p> <p>«Жмурки»Т.Флотовой «Пойду ль, выйду ль я» Рус. нар. песня</p> <p>Пьесы выученные в предыдущие месяцы</p>

	<p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте произведений.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться врассыпную</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух.</p>	<p>Дидактическая игра «музыкальные инструменты» Г.Левкодимова</p>
--	--	--	---

Май

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>День победы 3-7 мая</p> <p>Скоро лето 10-14 мая 17-31 мая Мониторинг</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки:</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Воспринимать развитие музыкального образа, разный характер частей пьесы, изменение динамических, регистровых оттенков</p> <p>Определять танцевальный характер пьесы, называть танец отмечать трехчастную форму, различный характер частей.</p> <p>Сравнивать звуки по высоте, определяя на слух высокий и низкий, исполнять мелодию точно выпевая скачок на</p>	<p>«Рондо-токатто» Д.Кабалевский</p> <p>«Полька» С.Рахманинова</p> <p>«Эхо» Е.Тиличевой</p> <p>«Скачем по лестнице» Е.Тиличевой</p> <p>«Мы теперь ученики» Г.Струве</p> <p>«До свиданья детский сад» О.Девочкиной</p>

	<p>Музыкально- ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>сексту вверх. Точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме. Передавать светлый, радостный характер песни, петь напевно, не спеша, точно выполнять ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева. Импровизировать мелодию различного характера, придумывая разнообразные интонации по образцу и без нее. Выполнять легкие взмахи и круговые движения руками, отмечать изменение характера звучания первой и второй части пьесы Выполнять движения современного танца поскоки, пружинку с движениями рук в разных направлениях. Импровизировать характерные танцевальные движения Двигаться по кругу парами, точно и ритмично выполняя боковой галоп, «пружинки», с различным движением рук. Играть в ансамбле на металлофонах, передавая торжественный характер марша</p> <p>Развивать творческие способности детей.</p>	<p>«Весной» Г.Зингера</p> <p>«Мельница» Т.Ломовой</p> <p>«Танец» В.Шаинского а песню «По секрету всему свету»</p> <p>«Всем Надюша расскажи» обр. С.Разоренова</p> <p>«Задорный танец» В.Золотарева</p> <p>«Игра с мячом» А.Петрова</p> <p>«Наш оркестр» Е.Тиличевой</p> <p>Исполнение знакомых песенок</p>
--	--	---	--

**Дополнительный репертуар
в подготовительной к школе группе**

1. «Песня о бабушке» Е Шаламовой
2. «В гости к самовару» З.Роот .
3. Музыкальные портреты мальчиков и девочек В. Гаврилина
4. «Ласточка» Е. Крылатова
5. «Детский сад» Е. Асеевой
6. «До свидания детский сад »В.Синенко
7. «До свидания детский сад» Ю Слонова
8. Игра на дет. Муз. Инструментах «Шарманка» Д.Шостаковича
9. «Итальянская полька С.Рахманиноваа»
10. «Песенка о мире»Е.Шаламовой
11. Музыкально дидактические игры «Сломанный телевизор» - развитие внутреннего слуха., свободного владения интонацией
12. «Нотные бусинки» С. Соснина
- 13.Песни О. Зайцевой, Е. Гомоновой, З. Роот,И. Осоки

14«Шаловливые часы» новогодний танец муз. З. Роот, Н.Зарецкая

15 «Танец снежинок» танец муз. З. Роот, Н.Зарецкая

16.»Прощание с игрушками» муз. З. Роот, Н.Зарецкая

III. Организационный раздел
Материально-техническое обеспечение рабочей образовательной программы
музыкального руководителя

1. Комплекс музыкально - методического обеспечения
музыкально-образовательного процесса

Группа	Музыкальные игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
Ранняя группа	-Игрушки, с зафиксированной мелодией – различные органчик, балалайки и т.д.; - звуковые картинки с зафиксированной мелодией; - музыкальный волчок; - погремушки; - барабаны, бубны;	Развитие звуковысотного слуха: « Кошка и котёнок» Развитие тембрового слуха: «В лесу». Развитие чувства ритма: «Кто как пляшет». Развитие динамического слуха: – «Тихо - громко»
Младшая группа	-Игрушки, с зафиксированной мелодией – различные органчик, балалайки и т.д.; - звуковые картинки с зафиксированной мелодией - погремушки; - ложки; - дудочки; - колокольчики;	Развитие музыкальной памяти: «Чудесный мешочек». Развитие тембрового слуха: «В лесу». Развитие чувства ритма: «Прогоулка». Развитие динамического слуха: «Весело грустно».
Средняя группа	- Металлофон; - пианино (озвученное); - барабаны, бубны; - свирель, дудка, рожок; -музыкальные молоточки; - колокольчики; - набор музыкальных треугольников.	Развитие звуковысотного слуха: « Птица и птенчики» Развитие музыкальной памяти: «Найди игрушку». Развитие тембрового слуха: - «Угадай, на чём играю?» Развитие ладового чувства: «Грустный и весёлый клоун»
Старшая группа	Металлофоны; - ксилофон; - пианино (рояль); - бубны, трещотки, барабаны; - колокольчики; -маракасы - набор музыкальных треугольников; - балалайка.	Развитие звуковысотного слуха: « Ступеньки» Развитие тембрового слуха: «Определи инструмент», Развитие чувства ритма: «Определи по ритму». Развитие ладового чувства: «Ступеньки», «Бубенчики».
Подготовительная к школе группа	Металлофоны; - аккордеон, гармошка; - бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки, коробочка, шекер, кабаса, клавесы; - набор музыкальных треугольников; - набор колокольчиков; - флейта, саксофон;	Развитие звуковысотного слуха: « Солнышко» Развитие музыкальной памяти: «узнай песенку» Развитие тембрового слуха: «Определи инструмент» Развитие чувства ритма: «Весёлые подружки». Развитие динамического слуха: «Эхо», «Найди игрушку». Развитие детского исполнительского творчества: «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник».

2. **Рабочая зона** музыкального зала включает в себя:

- фортепиано,
- акустическая система (микшер, усилитель, активные колонки)
- ноутбук
- мультимедийное устройство и экран.

3. **Костюмерная**

- Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров.
- Хранение атрибутики:
 - ленты
 - венки
 - шляпы
 - корзинки
 - султанчики
 - платки
 - ленты
 - овощи
 - фрукты
 - шапочки
 - маски и др.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей.

В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки – это общесадовые события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы. Подготовка к празднику не должна начинаться слишком рано, иначе дети могут устать и потерять интерес к предстоящему событию. Недопустимо «прогонять» всю программу в присутствии детей. Праздник – это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. И дети этого всегда ждут. Именно яркие, неожиданные моменты впечатляют детей и надолго запоминаются. Праздники – это совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя. Активное и творческое участие взрослых в празднике – это залог того, что дети получают истинное наслаждение, радость, удовлетворение.

Педагогическая деятельность музыкального руководителя ни в коем случае не сводится к проведению бесконечных праздников. Основа музыкального воспитания – это качественные, очень насыщенные музыкальные занятия. Именно на занятиях происходит музыкальное образование и воспитание детей. Нужно находить разные формы проведения праздников, которые бы не утомляли детей, а зачастую и взрослых. Все хорошо в меру. Педагог должен понимать педагогическую целесообразность праздников. Работая исключительно над подготовкой праздника по сценарию, педагог прекращает каждодневную работу по развитию детей. Если таких сценарных праздников несколько в течение года, то ни о каком музыкальном воспитании детей не может идти и речи. Поэтому в сценарии необходимо включать знакомый детям песенный и танцевальный материал, индивидуально подготовленные показательные номера и сюрпризы силами взрослых

Перспективный план праздников и развлечений

Месяц	Мероприятие	Форма	Группа
Сентябрь	«День знаний»	Праздник	Старшая, подготовительная.
	«На осенней полянке»	Развлечение	Группа раннего возраста
Октябрь	«Хуртуйах» – праздник почитания.	Концерт	Средняя-подготовительная
	«Осенние картинки»	Интегрированное развлечение	Старшая, подготовительная
	«Тамах пайрам»- прославление урожая	Тематический досуг	Средняя – подготовительная
Ноябрь	«Осенний фестиваль»	Праздник	Подготовительная
	«День матери»	Концерт	Старшая, подготовительная
	«В гостях у кошечки»	Развлечение	Группы раннего возраста
Декабрь	«Новогоднее представление»	Праздник	Все возрастные группы
Январь	«Рождественские святки»	Развлечение	Средняя – подготовительная
	«Морозко»	Кукольный спектакль	Младшая-подготовительная
Февраль	«Масленица»	Фольклорное развлечение	Старшая, подготовительная
	«День защитника отечества»	Музыкально – спортивный праздник	Старшая, Подготовительная
	«Брат мой в армию идет»	Тематическое развлечение	Средняя
Март	«Мама милая моя»	Праздничный концерт	Младшая – Подготовительная
	«Подарочки для мамочки»	Развлечение	Группа раннего развития
	«Чыл Пазы»- Хакасский новый год	Тематическое развлечение	Подготовительная, старшая
Апрель	«Весна пришла, тепло принесла»	Развлечение	Младшая, средняя
	«Чир - ине» (День земли)	Тематическое развлечение	Старшая, подготовительная
	Неделя театра	Постановки детского театра	Старшая, подготовительная
Май	«Прощай, детский сад»	Праздник	Подготовительная
	«Тиги- тайын»	Праздник поклонению Небу	Старшая, подготовительная
	«Волшебный сундучок»	Вечер игр и загадок	Младшая - средняя
Июнь	«День защиты детей»	Праздник	Все возрастные группы
	«Тун пайрам»	Национальные игры	Старшая, подготовительная
Июль	«Иван Купала»	Фольклорный праздник	Старшие, подготовительные

Август	«Весёлые старты»	Музыкально-спортивное развлечение	Средние-подготовительные
--------	------------------	-----------------------------------	--------------------------

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барсукова Н. Г., Вершинина Н. Б., Суворова В. М., Фролова Н. Г. Музыка в детском саду (Планирование, тематические и комплексные занятия) – Волгоград: Учитель, 2014.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). Санкт – Петербург: - ЛОИРО, 2000.
3. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А, Программа «От рождения до школы» - М.: Мозаика – Синтез, 2014.
4. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
5. О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. А. Палавандишвили. Музыкальное воспитание дошкольников. Просвещение, «Владос» Москва 1994.
6. Радынова О. П. Программа музыкальные шедевры - М.: Сфера, 2009.
7. Равчеева И. П. Настольная книга музыкального руководителя – Волгоград: Учитель, 2014.
8. Сажина С. Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ - М.: Сфера, 2009.