

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Улыбка»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Улыбка»  
Протокол № 1  
от «30» 08 2021 г.



**Рабочая программа педагога**  
по музыкальному развитию  
групп компенсирующей направленности детей 5-7 лет  
с тяжелыми нарушениями речи, реализующих  
адаптированную образовательную программу

Срок реализации программы 2 года

Разработчик программы:  
Ильянова М.В., музыкальный руководитель  
Посвалюк Е.М., музыкальный руководитель

Черногорск  
2021г.

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

### I Целевой раздел

1. Пояснительная записка.	3
2. Цели и задачи, принципы и подходы к организации образовательного процесса	5
3. Возрастные и индивидуальные особенности детей.	7
4. Планируемые результаты освоения программы.	9
5. Система оценки индивидуального развития детей	9

### II. Содержательный раздел.

1. Реализация рабочей программы.	10
2. Организация взаимодействия педагогов в музыкальном воспитании ДООУ:	
а) формы педагогического взаимодействия;	14
в) особенности культурных практик.	18
г) организация взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.	23
3. Перспективное планирование образовательной деятельности.	25
4. Тематическое планирование по логоритмике	51

### III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение рабочей образовательной программы музыкального руководителя:	61
а) Комплекс музыкально – методического обеспечения музыкально - образовательного процесса	
б) организация предметно – развивающей среды	
2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	62
а) перспективный план праздников и развлечений	
3. Список использованной литературы.	63

## **I Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа организации образовательной деятельности групп компенсирующей направленности разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Улыбка», адаптированной образовательной программой МБДОУ «Улыбка», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) с учетом рекомендаций образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой и комплексной программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Настоящая программа реализует коррекционно-развивающие задачи средствами музыкального искусства. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи(ТНР)

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон.

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

Общее недоразвитие речи – системное нарушение, которое характеризуется нарушениями звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры, звуконаполняемости слов, грамматического строя речи. У детей данной группы плохо развит словарный запас, страдает связная речь; наблюдаются отклонения в общей и артикуляционной моторике. Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому часто у детей с ОНР наблюдается задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций.

Музыка, как наиболее доступный детскому восприятию вид искусства, является мощным стимулом коммуникации и интеграции. Действуя на многие сферы жизнедеятельности через три основных фактора: вибрационный, физиологический и психологический, она позволяет установить равновесие в деятельности нервной системы, совершенствовать дыхательную функцию, регулировать движения, корректировать темпераменты. Для детей актуально

снятие психо-эмоционального и мышечного напряжения, развитие чувства темпа и ритма, мыслительных способностей, вербальных и невербальных коммуникативных навыков, релаксация речевой функции.

Дети с речевыми нарушениями часто не контролируют своё дыхание, расходуя его в процессе высказывания нерационально, имеют быстрый темп речи, говорят на вдохе. У них слабо развито музыкально-ритмическое чувство, слуховое восприятие, интонационная, ритмическая, мелодическая сторона речи, двигательная и эмоционально-волевая сфера.

Особенности работы с детьми, имеющими дизартрию: включение в индивидуальную работу игр на развитие переключение движений, последовательного исполнения движений под музыку.

Поэтому в целях социализации и коррекции данной категории дошкольников применяются следующие приемы музыкального воздействия для нормализации эмоционального состояния, двигательных и речевых расстройств - **логоритмика** (тесная связь слова, музыки и движения), в процессе которой активизируется словарный запас, отрабатываются поставленные звуки, закрепляется лексический материал, развивается мышечная активность и метроритмическое чувство следующими средствами:

- Музыкально-ритмические движения и речевые игры со словом (развитие координации движений, метроритмического и темпового восприятия).
- Пение (активизация речи, развитие речевого и певческого дыхания, голоса, звукообразования, артикуляции, интонации);
- Игра на музыкальных инструментах (развитие чувства темпа и ритма, мелкой моторики, координации движений, самоконтроля).
- Музыкально-игровая деятельность (в соответствии с психофизическим развитием дошкольников нарушенное дыхание при выполнении двигательных заданий у детей с ОНР легко поддается коррекции в игре при исполнении ребенком речитатива или песни с движением).
- Музыкальные упражнения для развития творческой инициативы (поисковая творческая активность детей в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях является залогом психологической устойчивости, обогащает и расширяет эмоциональные переживания).
- Пальчиковая гимнастика с пением (координация движений, развитие мелкой моторики, речи и мышления).

## **2. Цели и задачи программы**

**Цель** - приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки. Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи. Создание условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего и подготовительного возраста с общим недоразвитием речи и выравнивание их речевого и психофизического развития через осознанное восприятие музыкальных произведений и музыкально-ритмических игровых упражнений.

Для достижения цели по реализации обязательной части адаптированной образовательной программы дошкольного учреждения для групп

компенсирующей направленности ставятся следующие **задачи**:

- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников.
- Устранять дефекты звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) через развитие музыкальных способности детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Расширять и обогащать лексический запас старших дошкольников с ОНР, через освоение музыкальных форм и музыкально-выразительных средств музыки.
- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, при этом способствуя реализации самостоятельности в творчестве и потребности самовыражении.
- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
- Формировать песенный, музыкальный вкус.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности и к музыкальному искусству в целом.
- Содействовать развитию у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства словесного, музыкального, изобразительного, в том числе народного творчества;
- Содействовать развитию способности к восприятию музыки;
- Создать условия направленные на приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного образа.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

*Принципы:*

1. Зона ближайшего развития. Развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения ребенка.
2. Культуросообразность. Воспитание и обучение ребенка строится на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.
3. Деятельностный подход. Обучение строится на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.
4. Возрастное соответствие. Учет возрастных возможностей ребенка с опорой на ведущий вид деятельности.
5. Развивающее обучение. Направленно не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.
6. Амплификация развития. Обеспечение предельно полного проживания детьми

дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Обогащение (амплификация) детского развития, т.е. недопущение искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимальное насыщение специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

7. Пространство Детской Реализации. Необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

8. Индивидуально-дифференцированный подход к реализации Программы.

характеристики для разработки и реализации Программы

#### **Особые образовательные потребности воспитанников группы**

- Особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринопалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринопалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.
- Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.
- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.
- Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи. На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов,
- сопровождающихся жестами и мимикой;
- на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;
- на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;
- на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

#### **Возрастные особенности музыкального развития детей с нарушениями речи**

##### **5-6 лет**

В музыкальном развитии у дошкольников с ТНР (ОНР) продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Дети могут различать музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), при помощи взрослого выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности достаточно хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте у детей с ТНР (ОНР) могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

Присутствует интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

### **6-7 лет**

У дошкольников продолжают накапливаться музыкальные впечатления и вырабатываться адекватная эмоциональная отзывчивость на музыку, формируются общие и музыкальные представления, совместно со взрослым в диалоге делаются первые обобщения о музыке, дети высказывают свои впечатления, однако односложными образами. Они различают характер музыки, жанры музыки (марш, песня, танец) с наглядной поддержкой, узнают знакомые музыкальные произведения по мелодии, с различной отсрочкой во времени, проявляют интерес к игре на детских музыкальных инструментах, распознают их по звучанию и звукоизвлечению (ударные, духовые, струнные, клавишные). В этом возрасте формируются вокальные и хоровые навыки, умение вместе начинать и заканчивать песню, регулировать дыхание во время пения, целиком произносить все фразы, соблюдать темп песни, с опорой на аккомпанемент правильно воспроизводить мелодию, регулировать силу голоса в пении. Однако напевность, выразительность голоса еще недостаточно развиты. Дети выполняют различные ритмические движения под музыку (ходьбу, бег, прыжки), с поддержкой взрослого (по показу или словесной инструкции) передают средства выразительности (характер, темп, форму, динамику); в играх, упражнениях используют несложные танцевальные движения в парах, пространственные перестроения в рассыпную, по кругу, движения с предметами и без них, стараются эмоционально воспроизводить знакомые образы персонажей в музыкальных играх. Появляется самостоятельность и целенаправленность в музыкальной деятельности, наблюдаются элементы проявления танцевально-игрового творчества.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением зрения к концу дошкольного образования:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать

умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, он владеет разными способами словообразования;

- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их

очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

### **Система оценки индивидуального развития детей**

Учет и оценка индивидуального развития детей в развитии музыкально-творческих способностей осуществляется через создание ситуаций, где дошкольники могут реализовать свои способности. Диагностика осуществляется по методике Радыновой О.П.

### **Система мониторинга 5-7 лет**

#### **Требования к уровню подготовки дошкольников**

<b>Старшая группа компенсирующей направленности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте,</li> </ul>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на занятии</p> <p>Специальные педагогические пробы</p> <p>Беседа</p> <p>Тесты</p>



с продвижением вперед и в кружении. • Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	
<b>Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>• Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.</li> <li>• Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.</li> <li>• Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.</li> <li>• Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.</li> <li>• Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.</li> <li>• Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.</li> <li>• Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>• Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>• Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на занятии</p> <p>Специальные педагогические пробы</p> <p>Беседа</p> <p>Тесты</p>

**График проведения мониторинга по развитию музыкальных способностей  
детей дошкольного возраста**

<b>Дата</b>	<b>Форма</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	Вводная диагностика уровня музыкального развития	Показатели музыкального развития детей во всех видах музыкально – творческой деятельности
Октябрь- Март	Педагогические наблюдения	-настроение на занятиях - желание заниматься

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к занятиям</li> <li>- отношение к занятиям</li> <li>- отношение к музыке</li> <li>- удовлетворенность</li> </ul>
Май	Итоговая диагностика уровня музыкального развития	Показатели музыкального развития детей во всех видах музыкально – творческой деятельности

## II. Содержательный раздел

### Содержание образовательной деятельности

В процессе образовательной деятельности используются различные формы организации музыкальной деятельности:

- музыкальное сопровождение утренней гимнастики, направлено на создание положительного эмоционального настроения, развитие чувства ритма;
- ООД решает задачи формирования музыкальной культуры детей, накопления и усвоения знаний в области музыкального искусства, практических умений в разных видах музыкальной деятельности (восприятии, пении, движениях под музыку, игре на инструментах), представлено в п. 2.1.1;
- логоритмика направлена на коррекцию и профилактику имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения;
- подгрупповая работа по музыкальной деятельности строится с учетом зоны ближайшего развития детей, она имеет гибкий характер, поэтому спланировать содержание на учебный год не представляется возможным;
- подгрупповая работа с детьми в рамках взаимодействия педагогов решает образовательные и коррекционные задачи, рекомендованные специалистами;
- совместная деятельность с детьми на прогулке способствует сплочению детского сообщества, развитию доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.

Специальные условия:

Построение коррекционных занятий	Выполнять мероприятия для снятия общего утомления (физминутка, гимнастика для глаз, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика...). Перед работой с карандашом (раскраски, графический диктант) проводить гимнастику для пальцев и кистей рук.
Специальная организация рабочего места ребенка	Размер мебели в соответствии с ростом ребенка.
Спец. организация раб. позы ребенка	Рабочая поза свободная, удобная, без постоянных наклонов туловища. Постоянный контроль за осанкой.

Специальные дозировки различных видов нагрузки	Постоянный контроль за дыханием. Регулирование мышечного тонуса и соблюдение необходимой силы, точности и амплитуды.
Противопоказания	Недопустима работа в помещении с низкой освещенностью. Нельзя работать на слишком близком расстоянии.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-х частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям, наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
Исполнительств о:Пение	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество	<p>Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>

Музыкально - ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).</p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную</p>
Исполнительство: Пение	<p>память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
Песенное творчество  Музыкально - ритмические движения	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы</p>
	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
Музыкально-игровое и танцевальное	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p>

<p>творчество: Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>

### Система коррекционно-развивающей работы

Логоритмические занятия включает следующие виды упражнений:

- **вводная ходьба** и ориентирование в пространстве;
- **динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- **артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция - основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения - необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата - основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки;
- **дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

На логоритмических занятиях совместно с логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания;
- выработка продолжительного речевого выдоха;
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем;
- **фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса - силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки школьников;

- **упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности;
- **чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание;
- **речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач;
- **пение песен** и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания;
- **пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку - тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры;
- коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу;
- подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **Основные виды и направления работы**

При составлении тематического плана выделяются следующие направления работы, направленные на:

- развитие чувства ритма - упражнения, музыкально-дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики - упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики - динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

## Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультуре; - в НОД; - во время умывания; - другая образовательная область (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки(в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	Музыка в повседневной жизни: - другая образовательная область; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных произведений в группе; - НОД; - праздники, развлечения; - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); - детские игры, забавы, потешки; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов; - пение знакомых песен.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Эксперименты со звуком используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерты»; - Музыкально-дидактические игры; - пение знакомых песен.	- Консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность; - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей – стенды, папки, ширмы передвижки; - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - посещение детских музыкальных театров.

### Особенности культурных практик.

Для становления универсальных культурных умений, необходимы особые культурные практики ребенка, обеспечивающие активную и продуктивную образовательную деятельность.

Это - разнообразные, основанные на интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, способы самоопределения и самореализации, апробация новых способов и форм деятельности в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики в ДОУ основаны на взаимодействии ребенка со взрослыми. Музыкальным



руководителем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения. Разнообразные культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы, а также в известной мере черты характера и стиль поведения

**Музыкально-театральная и литературная деятельность** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение музыкального руководителя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский праздник** - это важное средство художественного воспитания, которое объединяет детей и взрослых общностью переживаний, эмоциональным настроением, создает то особое ощущение, которое называется праздничным. Художественный музыкально-литературный материал, красочное оформление помещения, костюмов способствует развитию у детей чувства прекрасного, красивого, формируется вкус детей.

**Развлечения** - способствуют всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

По содержательной направленности развлечения можно классифицировать:

- театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, игры-забавы и др.);
- познавательные: викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические;
- музыкально-литературные, музыкальные концерты.

**Проектная деятельность** является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, и взрослых.

Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнить недостающие знания и обретать умения, развитие критического мышления.

Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

### **Самостоятельная музыкально-игровая деятельность Старшая группа**

<b>Месяцы</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Праздники и развлечения</b>
сентябрь, октябрь, ноябрь	- побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально – художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного	- развивать эмоциональную отзывчивость; - стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность; - прививать детям культуру восприятия театрализованных действий, побуждать

	музицирования; создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственно образовательной деятельности.	высказываться об увиденном; - формировать представление о будничных и праздничных днях; - знакомить с историей возникновения праздников; - воспитывать уважительное отношение к народным праздникам, их традициям и обычаям.
Декабрь, январь, февраль	- обогащать музыкальные впечатления; - совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах; - побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы; - создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.	- обогащать детские впечатления; - расширять музыкальный кругозор; - вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью; - воспитывать внимание и уважение к окружающим людям, стремление вовремя поздравить с памятливыми датами взрослых, друзей, преподнести подарки, сделанные своими руками; - создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных представлений и умений для проведения досуга.
Март, апрель, май	- совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах; - наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственно образовательной деятельности; - поддерживать у детей интерес к музыкально-художественной деятельности; - способствовать развитию сотрудничества, партнёрства в самостоятельной музыкальной деятельности; - развивать способность детей управлять своим поведением и	- воспитывать доброту, отзывчивость на примере персонажей праздничных и развлекательных событий; - углублять знания о своей семье, о сезонных изменениях весной, полученные в ходе НОД; формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение, используя мимику, жесты, пантомиму; - побуждать детей к проявлению доброжелательности, отзывчивости; - создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей; - привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников и развлечений; - поощрять любознательность, активность, стремление участвовать в творческой деятельности, познавая новое.

	планировать свои действия для достижения результата.	
--	--	--

### Подготовительная к школе группа

Месяцы	Самостоятельная деятельность	Праздники и развлечения
сентябрь, октябрь, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании;</li> <li>- наполнять музыкальную предметно-развивающую среду дополнительными элементами;</li> <li>- привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых;</li> <li>- совершенствовать звуковысотный слух детей в музыкально- дидактических играх и в игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- побуждать детей к самостоятельному изготовлению атрибутов к будущим праздникам и развлечениям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- углублять представления детей об окружающей природе;</li> <li>- воспитывать добрые чувства у сверстников и взрослых;</li> <li>- побуждать каждого ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника или развлечения;</li> <li>развивать воображение, память, мышление, способность контролировать свои слова и поступки;</li> <li>- расширять представления о традициях и обычаях народов России;</li> <li>- развивать эмоционально-чувственную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.</li> </ul>
Декабрь, январь, февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально- дидактических играх;</li> <li>- углублять музыкальные впечатления, объединять музыкальные впечатления, объединять детей общими переживаниями на слушательских сеансах;</li> <li>- побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию;</li> <li>- создавать условия для творческого самовыражения ребёнка в исполнительской деятельности на знакомом музыкальном материале;</li> <li>- развивать у детей самостоятельность и инициативу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать стремление активно участвовать на праздниках и развлечениях, умения общаться, быть доброжелательным, отзывчивым;</li> <li>- расширять представления об искусстве, традициях и обычаях своего народа, о государственных и народных праздниках;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального комфорта;</li> <li>- воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки и проведения праздника.</li> </ul>
Март, апрель, май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности;</li> <li>- развивать любознательность, инициативность,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей об общенародных праздниках;</li> <li>- воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности;</li> </ul>

	<p>самостоятельность;  - организовывать сюжетно-ролевые игры, основанные на ярких впечатлениях праздников, развлечений, непосредственно образовательной деятельности, просмотра видеозаписей детских музыкальных сказок.</p>	<p>- продолжать развивать желание активно участвовать в организации и проведении праздников;  - организовывать детей для представления различных видов театра, самодеятельных концертов;  - побуждать к активному участию в познавательно-игровых программах;  - воспитывать доброжелательность, умение самостоятельно оценивать свои действия и действия сверстников.</p>
--	--	--

### Взаимодействие с семьями воспитанников

Основная задача при организации работы с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательной деятельности, проводимой в единстве требований педагогов и родителей.

	<b>Форма</b>	<b>Тематика</b>	<b>Срок</b>
1	Собрания	1.1. Цели и задачи музыкального развития детей и их возрастные особенности	Сентябрь
		1.2 Влияние музыкальной деятельности на физическое и психическое здоровье ребенка (старший возраст)	Декабрь
2	Стендовое информирование: (буклеты, информационные листы, консультации)	2.1. Внешний вид детей на музыкальных занятиях	Сентябрь
		2.2. В гости к музыке	Октябрь
		2.3. Музыкальное воспитание в семье	Ноябрь
		2.4. Сколько лет Деду Морозу?	Декабрь
		2.5. Зачем ребенку нужны танцы?	Январь
		2.6. О музыкальных способностях детей	Февраль
		2.7. Развитие музыкального слуха	Март
		2.8. Это интересно	Апрель
		2.9. Музыкотерапия и ее влияние на человека	Май
3	Практические занятия	День открытых дверей	Апрель
4	Привлечение родителей к творческому сотрудничеству в подготовке и проведении праздников.	Развлечение «Золотая осень»	Октябрь
		Праздник «Новый год»	Декабрь
		Праздник «8 Марта»	Март
5	Индивидуальное консультирование	По запросу родителей	В течение года

**Перспективное - календарное планирование  
по музыкальному воспитанию детей старшей группы компенсирующей направленности**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной. Современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Укреплять и тренировать двигательный аппарат, развивать дыхание, через контакты с музыкой способствовать развитию слухового внимания и памяти.

**Сентябрь**

<b>Общая тема</b>  Лекс. тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Детский сад</b> 13-17«Моя семья» 20-24«Осень. Признаки осени»	Музыкальные занятия: Слушание музыки Развитие слуха и голоса  Пение  Песенное творчество  Музыкально-ритмические движения  Пляска  Игры и хороводы  Игровое и танцевальное творчество  Самостоятельная деятельность.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Музыкальное восприятие детей  Учить детей различать звуки по высоте в октаве.  Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать верхние звуки.  Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой мелодии.  Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления.  Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления.  Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее	«Марш» Д. Шостакович  «Солнышко и тучи» Е. Тиличевой.  «Осень» Ю Чичкова «Где был Иванушка» рус. нар. песня  «Котенка - коток» рус. нар. песня  «Марш» И. Берковича «Легкий бег под латвийскую польку»  «Пляска парами» лат. нар. мелодия «Топ и хлоп» Т. Назарова  «Огородная -хороводная» Б.Можжевелова  «Лошадка» Н.Потоловского

		<p>игровыми движениями в соответствии с текстом хоровода.</p> <p>Побуждать детей импровизировать танцевальные, игровые движения в хороводе.</p> <p>Содействовать возникновению закрепления у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.</p>	
--	--	---	--

### Октябрь

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>«Осень»</b> 27 сент-1 окт</p> <p>4-8 «Огород. Овощи» 11-15 «Сад. Фрукты» 18-22 «Лес. Грибы. Ягоды» 25-29 «Одежда»</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Музыкальные загадки</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического характера, выразить свое отношение к песне, высказываться о ее характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение</p> <p>Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе.</p> <p>Обратить внимание детей на то, что движения под музыку могут быть различного характера.</p> <p>Развивать представление детей об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, учить детей различать звуки терции</p> <p>Учить детей угадывать</p>	<p>«Песня о России» Г.Струве</p> <p>«Колыбельная» Г.Свиридова</p> <p>«Человек идет» Е.Тиличевой</p> <p>«Труба». Е.Тиличевой «Две тетери». «Под яблоней зеленой», р.н.м. «Марш» Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Кто скорее уложит кукол спать?» Е.Тиличевой</p> <p>Песни по выбору муз. руководителя</p> <p>«Журавли» А..Лившица, «К нам гости пришли» А.Александрова «Грустная песенка» Н.Гомоновой</p>

	<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения</p> <p>Музыкально-игровое творчество(этюды на выразительность жеста)</p> <p>Танец</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>знакомые песни в исполнении своих товарищей (слуховая память)</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное настроение песни, петь чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>Пропевание педагогом имени ребенка из трех слогов, Повторение мелодии ребенком короткой фразой</p> <p>Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей , ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг.</p> <p>Учить детей выразительно исполнению русского танцевального шага на легком беге с закидыванием пятки назад (вверх)</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке (лиса)</p> <p>Учить детей водить хоровод, передавать веселый характер произведения.</p>	<p>Педагог: И-ри-на Ребенок: Я иду т.д.</p> <p>«Свободная ходьба» Т. Ломовой.</p> <p>«Пойду ль выйду ль я» р.н.м.</p> <p>«Лисонька, ты где?»- Психогимнастика М.Чистяковой</p> <p>«Русская пляска» р.н.мелодия «Во саду ли в огороде»</p> <p>«Ай да березка» Т.Попатенко «Бубен и погремушка» Е.Тиличевой</p> <p>«Спите куклы » Е. Тиличевой «Небо синее»Е.Тиличевой</p> <p>«Труба» Е. Тиличевой</p>
--	--	---	--

		<p>Менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, выполнять боковой галоп на проигрыш и заключение</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве, учить детей различать тембры инструментов в игровой ситуации.</p> <p>Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваться точной координации движений.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p>	
--	--	---	--

### Ноябрь

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1-5 «Обувь» 9-13 «Игрушки» 15-19 «Посуда» 22-26 «Зима. Зимующие птицы»</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Работа над дыханием</p>	<p>Учить детей воспринимать пьесу веселого шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики</p> <p>Побуждать детей передавать свои впечатления через рисунок</p> <p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p>	<p>«Клоуны» Д.Кабалевского</p> <p>«Вальс» Д.Кабалевского</p> <p>Упражнение и игра «Курица» Е.Тиличевой</p> <p>Пение без слов на одном звуке <b>у, о, а, и,</b></p>



	<p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Речевая игра</p> <p>Упражнения</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Танец</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки, кварты, и квинты Способствовать нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата</p> <p>Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Учить детей исполнять песню веселого, оживленного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги (например, «топ-топ», «трень-</p> <p>Учить эмоционально произносить текст и мимикой и жестами</p> <p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить русскому танцевальному шагу: продвижение вперед с легким выбрасыванием ног вперед (с оттянутым носком)</p> <p>Побуждать ребят к поискам выразительных</p>	<p>«Будет горка во дворе» Т.Попатенко Зимние песни по выбору музыкального руководителя</p> <p>«Зайка» А.Барто</p> <p>Упражнение «Громче-тише» М.Раухвергера</p> <p>«Пойду ль выйду ль я» рус. нар. песня</p> <p>«Котик и козлик» Е. Тиличевой</p> <p>«Медведь» В.Ребикова</p> <p>«Массовый танец» М.Глинки</p> <p>«Громче-тише» Е.Тиличевой</p> <p>«Гармошка» Е.Тиличевой</p> <p>«Музыкальное лото»</p>
--	--	--	---

		<p>движений, передающих образы зверей.</p> <p>Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.</p> <p>Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.</p> <p>Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	
--	--	--	--

### Декабрь

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>29 ноя- 3 дек «Домашние животные зимой» 8-12 «Дикие животные зимой» 15-19 «Мебель» 22-26 «Новый год»</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Речевая игра:</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки (о чем рассказывает музыка) Учить детей воспринимать легкое, изящное звучание пьесы в высоком регистре, передающей образ сказочной белочки, узнавать ее и высказываться о характере музыки.</p> <p>Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей</p> <p>Учить детей четко произносить слова, сопровождая их движением</p> <p>Учить детей петь песню</p>	<p>«Белка» Н.Римского-Корсакова</p> <p>«Упражнение и игра «Узнай песенку по двум звукам» Е.Тиличевой</p> <p>«Пау-пау-паучина» В.Осокиной</p> <p>«Елочная песенка» Т.Попатенко «Зимний гость» А.Иванникова «Дед мороз» В.Витлина «Где-то елка на опушке» А.Филиппенко</p> <p>«Шаг и бег» Н.Надененко «Кто лучше скачет»</p>

	<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Танец</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>веселого, задорного характера, передавать праздничное новогоднее настроение,, музыкальное вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Учить детей различать 3 части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки)</p> <p>Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке.</p> <p>Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах. передавая характер музыки</p> <p>Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе танцевальные движения.</p> <p>Активизировать внимание. Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p> <p>Совершенствовать игру детей на двух пластинках металлофона</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух ребят</p>	<p>Т.Ломовой</p> <p>«Игра в лесу» Т Ломовой Знакомые музыкальные пьесы по усмотрению педагога</p> <p>«Танец снежинок или бусинок, танец петрушек» или другие танцы зимней тематики.</p> <p>«В лесу родилась елочка» В.Бекмана</p> <p>«Кот и мыши»Т.Ломовой</p> <p>«Небо синее». «Е.Тиличевой</p>
--	--	--	--

### Январь

	Формы организации		
--	-------------------	--	--

	и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
17-221«Транспорт» 24-28«Профессии на транспорте»	Музыкальные занятия: Слушание музыки:  Восприятие музыкальных произведений  Развитие слуха и голоса Работа над дикцией  Пение: Усвоение певческих навыков  Песенное творчество Музыкально-ритмические движения:  Упражнения  Музыкально-игровое творчество  Танец  Игры и хороводы  Игра на металлофоне	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.  Развивать чувство ритма.  Учить детей проговаривать текст одними губами, в разных темпах  Учить детей исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы  Побуждать детей импровизировать звукоподражания  Учить детей выполнять русский хороводный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки.  Побуждать детей выразительно передавать в движении образ конника, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки Учить детей выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также в свободной пляске	«Почему медведь зимой спит» Л.Книппера «Утренняя молитва» П.Чайковского  «Петух, курица, цыпленок» Е.Тиличевой Текст по выбору муз руководителя  «Песенка друзей» В.Герчик  Потешки, дразнилки, считалки.  «Полянка» русская народная мелодия  «Наши кони чисты» Е.Тиличевой  «Задорный танец» В.Золотарева  «Веселые мячики» М.Сатулиной  Песенки из «Музыкального календаря»  Знакомые дидактические игры «Учись подпевать»

	Самостоятельная деятельность	<p>Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться из положения вращающуюся в круг.</p> <p>Побуждать детей играть на двух пластинках знакомые песни, осваивать ритмические песни на дном звуке</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство Активизировать театральную деятельность.</p>	«Рукавичка» настольный театр
--	------------------------------	---	------------------------------

### Февраль

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
31-4«Детский сад. Профессии» 7-11 «Профессии Швее» 14-18 «Профессии на стройке» 21-25 «Наша армия»	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить различать музыкальные образы в двух контрастных частей пьесы</p> <p>Обратить внимание на отрывистое звучание, предлагать детям в движении передать характер музыки</p> <p>Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состояние из восьмых и четвертных длительностей.</p> <p>Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок,</p>	<p>«Слон и Моська» И.Арсеева</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p> <p>Упражнение и игра «Ритмическое лото» Е. Тиличевой</p> <p>«Бравые солдаты» А. Филиппенко</p> <p>«Мы запели песенку»Е.Тиличевой</p> <p>По выбору музыкального руководителя</p>

	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки.</p> <p>Учить детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произнося слова.</p> <p>Импровизировать окончания несложной мелодии, начатой взрослыми, определенной тональности</p> <p>Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p> <p>Учить детей выполнять русский шаг с притопом.</p> <p>Побуждать малышей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные образы в танцах.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично прямым галопом, бежать с высоким подъемом ног, совершенствовать переменный шаг с пятки на носок</p> <p>Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.</p> <p>Продолжать учить</p>	<p>По усмотрению педагога</p> <p>«Ах вы сени, мои сени» рус нар. мелодия</p> <p>Танец матрешек для девочек</p> <p>«Мы военные» Л.Сидельникова</p> <p>«Лиса по лесу ходила» рус. нар мелодия</p> <p>«Веселые ладошки» В.Метлова</p> <p>«Лошадки в конюшне»М.Раухвергера</p> <p>Знакомые мелодии</p> <p>Дидактическая игра «Петух. Курица и цыпленок»</p>
--	--	---	---

		детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука  Совершенствовать чувство ритма	
--	--	---	--

### Март

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
28-4 «Весна» 9-11 «Комнатные растения» 14-18 «Рыбы» 21-25 «Наш город»	Музыкальные занятия: Слушание музыки:  Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») в трех вариациях, которые изображают марширующих детей, игрушечных солдатиков, физкультурников. Привлекать детей к слушанию ласковой, нежной мелодии, отметить, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки)	«Походный марш» Д.Кабалевского  «Песенка о весне Г.Фрида»
28 март – 1 апр «Книжка неделя» «Животные жарких стран»	Развитие слуха и голоса  Работа над дыханием  Пение: Усвоение певческих навыков  Песенное творчество  Музыкально-	Формировать тембровый слух детей: учить воспринимать и различать звучание трех музыкальных инструментов. Учить детей петь отдельные фразы на выдохе, сверху вниз Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев Учить исполнять песню в характере, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и	«Угадай на чем играю» Г.Левкодимова  По выбору педагога  «Веснянка» О.Девочкиной «Солнце улыбается» Е.Тиличевой «А я по лугу» русская народная песня  «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера  «Побегаем. попрыгаем» С.Соснина «Скок, скок, поскок» рус.

	<p>ритмические движения: Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>между ними: закреплять умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос воспитателя; развивать чувство лада.</p> <p>Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок произведения, передавать его разнообразными хлопками (можно отстукивать предметами) в движениях.</p> <p>Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе, находить пару. Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа..</p> <p>Учить детей легко, ритмично исполнять польку, двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами, выполнять движения; выставлять ногу вперед, в сторону, тройной притоп, кружиться.</p> <p>Закрепить умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами.</p> <p>Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле</p>	<p>нар песня</p> <p>«Игра с цветными платочками» Т. Ломовой «Я полю лук» Е. Тиличевой</p> <p>Полька «Олечка» Т. Ломовой</p> <p>«Веснянка» А. Филипенко или «Пойду ль выйду ль я» рус. нар песня</p> <p>«Дождик» рус. нар песня или мелодии по усмотрению педагога</p> <p>Дидактическая игра «Ритмическое лото» Е. Тиличевой</p>
--	---	---	---



		Совершенствовать музыкальный слух, чувство ритма	
--	--	--	--

### Апрель

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
4-8 «Сельскохозяйственные работы» 11-15 «Космос» 18-22 «Хлеб» 25-29 «Почта»	Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения Танцевальное творчество Пляски	Учить детей различать средства выразительности в пьесе танцевального характера Учить различать музыкальные образы в частях музыки Формировать динамический слух детей, учить различать звучание трех динамических оттенков ( очень громко, громко, тихо) Учить выразительно исполнять песни нежного весеннего характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослыми. Учить дошкольников воспринимать новое музыкальное произведение (определять его характер, выполнять самостоятельно	«Полька» П.Чайковского «Узнай сказку» Л.Комиссаровой (Красная шапочка и Серый волк) Г. Левкодимова Упражнение и игра «Узнай звучание своего треугольника» «Веснянка» О.Девочкиной «Детский сад» В.Филиппенко «Зайка, зайка, где ты был?»Г.Зингера Упражнение с лентами муз. С.Соснина Свободная пляска

	Игры и хороводы	соответствующие движения с атрибутами.) Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги.	«Выходи подружка» В.Сибирской Русская народная игра или хоровод.
	Игра на металлофоне	Побуждать детей использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	«Сорока-сорока» рус.нар. песня
	Самостоятельная деятельность	Учить детей выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки.  Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях.  Исполнение знакомых песен, выученных на одно-двух пластинках металлофона.  Совершенствовать тембровый слух детей	Дидактическая игра «Угадай на чем играю?»

### Май

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
3-7 «День Победы» 10-13 «Лето»	Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать развитие музыкального образа, разный характер частей пьесы, изменение динамических, регистровых	«Рондо-токатто» Д.Кабалевский  «Полька» С.Рахманинова

	<p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>оттенков</p> <p>Определять танцевальный характер пьесы, называть танец отмечать трехчастную форму, различный характер частей.</p> <p>Сравнивать звуки по высоте, определяя на слух высокий и низкий, исполнять мелодию точно выпевая скачок на сексту вверх. Точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме.</p> <p>Передавать светлый, радостный характер песни, петь напевно, не спеша, точно выполнять ритмический рисунок, динамические оттенки запевая и припева.</p> <p>Импровизировать мелодию различного характера, придумывая разнообразные интонации по образцу и без нее.</p> <p>Выполнять легкие взмахи и круговые движения руками, отмечать изменение характера звучания первой и второй части пьесы</p> <p>Выполнять движения современного танца поскоки, пружинку с движениями рук в разных направлениях.</p> <p>Импровизировать характерные танцевальные движения</p> <p>Двигаться по кругу парами, точно и ритмично выполняя боковой галоп, «пружинки», с различным</p>	<p>«Эхо» Е.Тиличевой</p> <p>«Скачем по лестнице» Е.Тиличевой</p> <p>«Мы теперь ученики» Г.Струве «До свиданья детский сад» О.Девочкиной</p> <p>«Весной» Г.Зингера</p> <p>«Мельница» Т.Ломовой</p> <p>«Танец» В.Шаинского а песню «По секрету всему свету»</p> <p>«Всем Надюша расскажи» обр. С.Разоренова</p> <p>«Задорный танец» В.Золотарева</p> <p>«Игра с мячом» А.Петрова</p> <p>«Наш оркестр» Е.Тиличевой</p> <p>Исполнение знакомых песенок</p>
--	--	---	--

		<p>движением рук.</p> <p>Легко двигаться с мячом, точно бросать и ловить его в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Играть в ансамбле на металлофонах, передавая торжественный характер марша</p> <p>Развивать творческие способности детей</p>	
--	--	--	--

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию  
детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности**

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

**Сентябрь**

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>13-17 <b>«Осень.</b> Осенние месяцы. Периоды осени»</p> <p>20-24 «Деревья осенью»</p> <p>27-1окт «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»</p>	<p>Музыкальные занятия: Валеологическая распевка Слушание музыки:</p> <p>Пальчиковая распевка</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развитие коммуникативных качеств, создание условий для сотрудничества .</p> <p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»)</p> <p>Развитие голосового аппарата и способности соотносить речь и движение</p> <p>Учить дошкольников различать характер трех песен об осени: Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни</p>	<p>«Здравствуйте» М.Ю.Картушина «О чем плачет дождик?» «Осень бродит по полям.» «Что у осени в корзине» Е.Тиличевой Пособие «Весело - грустно» Г.Левкодимова</p> <p>«Два кота»</p> <p>«Осень» А.Александрова</p> <p>«Узнай песенку по двум звукам» Е.Тиличевой</p> <p>«Листопад» Т Попатенко «Капельки» В.Павленко «Родная песенка» Ю.Чичкова</p>

	<p>Музыкально - ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игра</p>	<p>– чуть грустный, нежный, припев – светлый, оживленный. Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен</p> <p>Точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе (прослушав музыкальные произведения, необходимо определить его характер и выполнять соответствующий танцевальный шаг).</p> <p>Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки исполнять переменный шаг.</p> <p>Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.</p> <p>Закрепить умение детей передавать в движениях характер польки и других знакомых парных танцев.</p>	<p>«Марш» В.Агафонникова Упражнение «Марш» И. Дунаевского</p> <p>«Маленький вальс» Н.Леви</p> <p>Упражнение «Танцевальная угадайка»</p> <p>«Белолица - круглолица», «Я на камушке сижу»</p> <p>«Ходила младшенька по борочку» русская народная песня.</p>
--	---	--	---

### Октябрь

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>Осень</b> 4-8 «Фрукты. Сад» 11-15 «Насекомые и пауки»</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки:</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать торжественный характер песни о Родине</p> <p>Учить детей определять характер песни по</p>	<p>«Наша Родина» Е.Тиличевой «Зарядка», «Обойдутся без меня» Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «По</p>

<p>18-22 «Перелетные птицы» 26-30 «Водоплавающие птицы»</p>	<p>Развитие координации движения Развитие слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально- ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Ритмическая игра Пляски</p> <p>Игра</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>фортепианному сопровождению, высказываться о нем Способствовать формированию правильной осанки, способности координировать движение.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука высоты (звуки мажорного трезвучия) Учить исполнять песню легким, подвижным звуком. Точно передавая характер вальса и динамические оттенки. Учить петь песню эмоционально в характере, отмечать изменение динамики в запеве и припеве. Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность.</p> <p>Закреплять умение детей передавать в шаге польки. легкий. полетный характер музыки. Развитие двигательного и артикуляционного праксиса. Развитие слухового внимания и чувства ритма Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции танца польки, импровизировать отдельные элементы</p>	<p>осенней дорожке»</p> <p>Упражнение и игра «Бубенчики» Е.Тиличеевой</p> <p>«Праздничный вальс» А.Филиппенко «Здравствуй Родина моя» Ю.Чичкова</p> <p>«Колыбельная » А Агафонникова</p> <p>«Поезд» Е.Тиличеевой</p> <p>«Полька» Хор. Нар. мелодия Обр. В.Герчик</p> <p>«Полька» Ю.Чичкова</p> <p>«По грибы» «Мы варили суп»</p> <p>«Эхо» «Полька» Т.ломовой</p> <p>«Бери флажок» венг. Нар. мелодия</p> <p>«Во саду ли в огороде» р.н.п.</p> <p>Музыкально- дидактическая игра «Узнай песенку по двум звукам»</p>
---	--	---	--

		<p>польки.</p> <p>Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки Двигаться шагом польки.</p> <p>Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии. (использовать металлофоны, треугольники, бубны).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию, совершенствовать их звуковысотный слух.</p>	
--	--	--	--

### Ноябрь

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1-65 «Ягоды. Грибы»</p> <p>8-12 «Домашние животные»</p> <p>15-19 «Дикие животные наших лесов»</p> <p>23-26 «Одежда. Обувь. Головные уборы»</p> <p><b>День Матери</b> 16-26 ноября</p>	<p>Музыкальные занятия:</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Развитие голосового аппарата</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально - ритмические движения:</p> <p>Упражнения</p> <p>Танцевальное</p>	<p>Закреплять умение определять характер различных песен: рассказывать, о чем поется в песне. Сделать рисунок по содержанию произведения.</p> <p>Развитие гортани и привитие навыков речевого дыхания</p> <p>Укрепление мышц органов артикуляционного аппарата</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательности из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.</p> <p>Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто,</p>	<p>«Грустная песенка», «Жарко», «Дождик лей» Е.Тиличевой</p> <p>Упражнения «Насос», «Задуй свечу» В.Емельянов «Орешек» М.Ю Картушина</p> <p>«Три танца » Г.Левкодимова</p> <p>«Грустная песня» Г.Свиридова</p> <p>«Марш» С.Прокофьева</p> <p>«Вальс - шутка» Д.Шостаковича</p> <p>Упражнение игра «Музыкальная лесенка»</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик</p> <p>«Будет горка во дворе» Т.Попатенко</p> <p>Другие песни о зиме</p> <p>«Полька» Е.Тиличевой</p>

	творчество	постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.	«Упражнение с мячом» А.Петрова
	Пляски		«Из под дуба из под вяза» Рус. нар мелодия
	Игра	Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку. Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучить отмечать их движениями, упражнять в действии с мячом.	«Зимний праздник» М.Старокадомского
	Самостоятельная деятельность	Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком. Ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки. Передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.  Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать ребят самостоятельно готовить небольшие атрибуты и декорации к будущему спектаклю	«Вальс» Ф.Шуберта «Круговой галоп» «Краковяк» «Массовый танец» М.Глинки  «Сеяли девки яровой хмель», «Плетень» « Я на горку шла» рус. нар. мелодия.

### Декабрь

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
29 нояб - 3 дек «Зима.Зимующие птицы.» 6-10 «Мебель» 13-17«Посуда» 20-24 «Новогодний	Музыкальные занятия: Коммуникативная игра  Слушание музыки:	Развитие позитивного самоощущения, вербального общения Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о	«Здравствуй, дружочек».  «Три медведя» И,Арсеева



<p><b>праздник»</b> 7-25 декабря</p>	<p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Развитие координации</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально - ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Чистоговорка Артикуляционная гимнастика</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>чем рассказывает музыка?).</p> <p>Укрепление гортани, развитие дыхания. Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Способствовать развитию координации, способности ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки.</p> <p>Побуждать детей импровизировать мелодию польки. Марша, колыбельной на заданные тексты.</p> <p>Учить детей вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинном шаге).</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Совершенствовать у</p>	<p>«Сани с колокольчиками» В.Агафонникова</p> <p>Фонопедическое упражнение «Вьюга» В.Емельянов</p> <p>Зимняя дорожка» В. Машковская</p> <p>Упражнение и игра «Цирковые собачки» Е.Тиличевой</p> <p>Новогодние песни</p> <p>«Цирковые лошадки» М.Красева</p> <p>Русские народные мелодии !-2 вальса по усмотрению педагога</p> <p>Танец снежинок, бусинок, хлопушек, лисичек и т.п.</p> <p>« К нам приходит Новый год» В.Герчик. «Новогодний хоровод» Т.Попатенко</p> <p>«Зайцы и лиса» А.Майкопара «Ш и Щ» М.Ю.Картушина «Кошка Мурёнка» М.Ю. Картушина</p> <p>Выученные песни</p>
--	--	---	--

		<p>детей умение передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения.</p> <p>Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольники, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией.</p> <p>Развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков.</p> <p>Автоматизация звуков Способствовать укреплению мышц артикуляционного аппарата</p>	
--	--	--	--

### Январь

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>10-14 «Транспорт» 17-21 «Профессии» 24-28 «Труд на селе зимой»</p> <p><b>Святки</b> 11-14 января</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки:</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p>	<p>Учить детей различать. Сопоставлять образы двух контрастных произведений.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать характер музыки.</p> <p>Соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.</p> <p>Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е.Тиличевой из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной.</p> <p>Учить детей петь бодро, весело, легко. Подвижно.</p>	<p>«Новая кукла» П.Чайковский</p> <p>А.Вивальди «Зима» «Зимнее утро» П.Чайковского</p> <p>Упражнение игра «Ритмическое лото» Е.Тиличевой</p> <p>«Мы дружные ребята» С.Разоренова «Зимняя песенка» М.Красева</p> <p>«Плясовая» Т.ломовой</p> <p>«Поезд» Е.Тиличевой</p>

	<p>Пляски</p> <p>Логопедическая гимнастика Игры и хороводы</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Четко произносить слова. Брать дыхание между фразами.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения.</p> <p>Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки. Укрепление голосового и артикуляционного аппарата.</p> <p>Способствовать дифференциации звуков, развитию воображения. Способствовать развитию мелкой моторики, выразительности речи. Учить дошкольников играть на металлофоне, на аккордеоне (правой рукой), добиваться слаженности в звучании. Упражнять детей в звуковысотном восприятии музыкальных звуков. Побуждать к самостоятельному распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх.</p>	<p>«Котик и козлик» Е.Тиличевой</p> <p>Свободная пляска на русские плясовые мелодии</p> <p>«Улыбка», «Домик» «Ищи»Т.Ломовой «Савка и Гришка» бел нар. песня «Едем на лошадке» Т.Тютюнникова</p> <p>«Варим суп» М.Ю. Каргушина «Во поле береза стояла» рус. нар. песня</p> <p>Дидактическая игра «Цирковые собачки» Е.Тиличевой</p>
--	---	--	--

**Февраль**

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>31-4 «Орудия труда и инструменты» 7-11 «Животные жарких стран» 14-18 «День защитника Отечества» 21-25 «Аквариумные и пресноводные рыбы»</p>	<p>Музыкальные занятия: Слушание музыки:</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляска</p> <p>Игры</p> <p>Игра на металлофоне</p>	<p>Учить детей различать три различных по характеру эпизода пьесы, передающей музыкальный образ в развитии.</p> <p>Познакомить детей с песней отважного характера, почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения на торжественно-приподнятое.</p> <p>Развивать чувство ритма; упражнять детей в различении ритмических рисунков русских народных песен.. Учить детей исполнять песню эмоционально. В темпе марша. Точно воспроизведя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Учить исполнять песню нежно, легко отрабатывать плавное. Отрывистое звучание. Импровизировать мелодию бодрого, задорного характера .</p> <p>Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук. Осваивать плясовой шаг</p>	<p>«Машин день » И.Арсеева</p> <p>«Пограничники» В.Витлина</p> <p>Упражнение игра «Ритмическое домино»</p> <p>«Будем в армии служить» Ю.Чичкова «Бравые солдаты» А.Филиппенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева</p> <p>По выбору педагога</p> <p>«Ветер, ветерок» Л.Бетховена</p> <p>«Каблучки» Е.Адлера</p> <p>«Во сыром бору тропина» русская народная песня Танец моряков на мелодию «Яблочко»</p> <p>«Кто скорей возьмет флажок»</p> <p>«Наш оркестр» Е.Тиличевой</p>

	<p>Пальчиковая игра</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>с при топом в конце каждой музыкальной фразы. Темп быстрый (размер две четверти) Побуждать детей к поискам различных, выразительных движений, для передачи характерных особенностей персонажей.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.</p> <p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики.</p>	<p>«Чебурек» М.Яснов</p> <p>Дидактическая игра «Ритмическое лото»</p>
--	---	--	---

### Март

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1-5«<b>Ранняя весна. Мамин праздник</b>»</p> <p>10-111 «Наша Родина-Россия»</p> <p>14-18 «Москва-столица России»</p> <p>21-25 «Малая Родина»</p> <p>28 март-1 апр «Комнатные растения»</p>	<p>Музыкальные занятия:</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Коммуникативная игра</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения</p>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Способствовать развитию динамической стороны общения, позитивного самоощущения.</p> <p>Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания несколько инструментов.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки,</p>	<p>«Песня жаворонка» П.Чайковского</p> <p>«Море»Н. Римского-Корсакого</p> <p>«Звёзды»М.Ю.Картушина</p> <p>Упражнение игра «Музыкальные инструменты»</p> <p>«Пришла весна» Э.Левиной</p> <p>«Веснянка» укр. нар. песня</p> <p>Песни о весне по выбору педагога</p> <p>«Осень.», «Весной» Г.Зингера</p> <p>Упражнение «Всадник»</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p> <p>Музыка современных детских</p>

	<p>Танцевальное творчество</p> <p>Упражнение на развитие речевого и певческого дыхания</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>смягчая концы музыкальных фраз.</p> <p>Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Продолжать развивать у детей навык различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить современным танцевальным движениям.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Способствовать развитию дыхания.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, слышать вступление и самостоятельно начинать движение, упражнять в хороводном шаге.</p> <p>Учить дошкольников внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок, совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Учить детей исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>бальных танцев по усмотрению педагога</p> <p>«Вулкан» М.Ю. Картушина</p> <p>«Вальс» Ф. Шуберта</p> <p>Хоровод «Золотые ворота»</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварца</p> <p>«В нашем оркестре» Т. Попатенко.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай песенку по ритмическому рисунку»</p>
--	--	---	--

--	--	--	--

**Апрель**

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>Весна</b></p> <p>4-8 «Мы читаем С.Я.Маршака»            11-15 «Мы читаем К.Я.Чуковского»            18-22 «Мы читаем С.В.Михалкова»            25-29 «Мы читаем А.Л.Барто»</p>	<p>Музыкальные занятия:            Слушание музыки:</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения:            Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Игра на металлофоне</p>	<p>Закреплять у детей представления о выразительных возможностях музыки</p> <p>Развивать представление о средствах выразительности музыки, передающий торжественный, утверждающий характер музыки или спокойное, ласковое, задушевное звучание.</p> <p>Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное настроение, точно интонируя окончания фраз.</p> <p>Учить детей исполнять маршевую песню жизнерадостно. Эмоционально, напевно заканчивать фразы, точно передавать динамические оттенки.</p> <p>Предлагать дошкольникам импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>«Поезд» И.Арсеева            «Мир нужен всем» В.Мурадели            Песни по выбору педагога</p> <p>Упражнение и игра «Кто самый внимательный» Г.Левкодимова</p> <p>«На мосточке» А.Филиппенко            «Моя Россия» Г.Струве            «Вместе весело шагать»В.Шаинский</p> <p>«Марш», «Колыбельная» А.Агафонникова</p> <p>«Танцевальная угадай-ка»</p> <p>Танцы по выбору и желанию детей</p> <p>«Веселые гуси»укр.нар. песня</p> <p>«Жмурки»Т.Флотовой            «Пойду ль, выйду ль я» Рус. нар. песня</p> <p>«Пальчик мой»</p> <p>Пьесы, выученные в предыдущие месяцы</p> <p>«Шаловливые сосульки» Тютюнникова Т.Э.            Дидактическая игра</p>

	<p>Ритмическая игра</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>исполнение танцевальных шагов и движений.</p> <p>Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте произведений.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться в рассыпную</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, способности координировать речь и движение</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух.</p>	<p>«Музыкальные инструменты»</p> <p>Г.Левкодимова</p>
--	---	--	---

### Май

	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>3-5 «Поздняя вес-на. День Победы»</p> <p>10-13 «Мы читаем А.С.Пушкина»</p> <p>16-20 «Школьные принадлежности. Лето»</p> <p>3 неделя «Насе-</p>	<p>Музыкальные занятия:</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>Воспринимать развитие музыкального образа, разный характер частей пьесы, изменение динамических, регистровых оттенков</p> <p>Определять танцевальный характер пьесы, называть танец отмечать трехчастную</p>	<p>«Рондо-токато» Д.Кабалевский</p> <p>«Полька» С.Рахманинова</p> <p>«Эхо» Е.Тиличевой</p> <p>«Скачем по лестнице» Е.Тиличевой</p>



<p>комые» 4 неделя «Здраст- вуй, лето»</p>	<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>форму, различный характер частей. Сравнивать звуки по высоте, определяя на слух высокий и низкий, исполнять мелодию точно выпевая скачок на сексту вверх. Точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме. Передавать светлый, радостный характер песни, петь напевно, не спеша, точно выполнять ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева. Импровизировать мелодию различного характера, придумывая разнообразные интонации по образцу и без нее. Выполнять легкие взмахи и круговые движения руками, отмечать изменение характера звучания первой и второй части пьесы Выполнять движения современного танца поскоки, пружинку с движениями рук в разных направлениях. Импровизировать характерные танцевальные движения Двигаться по кругу парами, точно и ритмично выполняя боковой галоп, «пружинки», с различным движением рук. Играть в ансамбле на металлофонах, передавая торжественный характер марша</p> <p>Развивать творческие способности детей.</p>	<p>«Мы теперь ученики» Г.Струве «До свиданья детский сад» О.Девочкиной</p> <p>«Весной» Г.Зингера</p> <p>«Мельница» Т.Ломовой</p> <p>«Танец» В.Шаинского а песню «По секрету всему свету»</p> <p>«Всем Надюша расскажи» обр. С.Разаренова</p> <p>«Задорный танец» В.Золотарева</p> <p>«Игра с мячом» А.Петрова</p> <p>«Наш оркестр» Е.Тиличевой</p> <p>Исполнение знакомых песенок</p>
--	--	---	---

Дополнительный репертуар

Упражнения: «Музыкальная голосинка»  
 Стихи для проговаривания  
 «Музыкальные скороговорки»

- 1.«Игра» О.Наносова
2. «Лиса» О.Наносова.
3. «Заяц» М.Лазарева.
4. «Зеленая песенка» О.Наносова
5. «Жуки» М.Лазарева
6. «Кольцо» О.Наносова
7. «Какие бывают слова» М.Пляцковского

**Примерное тематическое планирование образовательной деятельности по логоритмике в старшей к школе группе компенсирующей направленности**

Мес яц	Тема ООД	Работа над звуками	Содержание занятий
Сентябрь	1-2. Здравствуй, осень!	-	Коммуникативная игра«Здравствуй, друг!» Двигательные упр. «Грибы» Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!» Логопедическая гимнастика Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»
	3. Осень чародейка	[И, А, У]	Упражнение на дыхание «Свеча» пение «Во саду ли, в огороде...» р.н.п., пальчиковая гимнастика «Суп.», музыкально - ритмические движения «Ягодки и грибочки»
	4. Витамины в огороде	[У, А, И]	Самомассаж «С добрым утром!», дыхательная гимнастика «Замри,отомри», игра -тренинг « Сделай круг!», музыкально - двигательное упражнение «Овощная полечка», , пение «Детский сад», упражнение для артикуляционного аппарата « По грибы, грибочки.»
Октябрь	1. В осеннем лесу	[П - П'] [П- П'] [У, А, И]	Дыхательная гимнастика «Листопад», пальчиковая гимнастика «Осень», , скороговорка « Воронье», упражнение для вокала « Как мила, мила погодушка..», музыкально - ритмические движения «По травушке, да муравушке», рефлексивное упражнение « Облака»
	2. В гостях у зверят	[О][П - П']	Упр. на развитие ритмического слуха «По ягоды» • Упр. на увеличение выдоха «Страшная сказка» • Логопедическая гимнастика на укрепление губ • Игра «Гриб волнушка» • Игра на развитие внимания «Лужа»
	3. Мама, папа, я- моя семья	Буква [Т][П - Т][К - К'] [М -М']	Упр. на развитие внимания «Полет» • Стих с движениями «Меж еловых лап» • Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логопедическая гимнастика</li> <li>• Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»</li> </ul>
	<p><b>4. Перелетные птицы</b>  <b>5. Быть здоровыми хотим (части тела)</b></p>	[Э]	<p>Дыхательное упражнение «Дует ветер» • Двигательные упражнения «Перелетные птицы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Птички»</li> <li>• Пальчиковая игра «Птички»</li> </ul> <p>Фонопедическое упр. «Осень»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец с листьями</li> <li>• Ритмическая игра «Лешкин клён»</li> <li>• Общеукрепляющее упр. «На огороде»</li> <li>• Стих с движениями «Малина»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> </ul>
Ноябрь	1. Мой город!	[Х - Х'] [К - Х']	Дыхательная гимнастика «Горячее молоко», пальчиковая гимнастика «Гуляем», динамическое упражнение «Разминка», музыкально - ритмические упражнения
	2. Путешествуем по Хакасии	[Ы]	вокально - двигательная разминка «Быть здоровым хорошо!», музыкально - ритмическая игра «Догони меня», ритмическая попевка «Наши ручки», рефлексивное упражнение «Отдохнем»
	3. Моя Родина - Россия	[С - С']	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическое упр. «Перед дождем»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осень»</li> <li>• Танец осенних листьев</li> <li>• Стих с движениями «Малина»</li> <li>• Игра «Кто скорее?»</li> <li>• Пальчиковая игра «Варим суп»</li> <li>• Попевка «Кап-кап-кап»</li> </ul>
	4. Что было до... (бытовая техника)	[Ы] [Б - Б']	упражнение для артикуляционного аппарата «Ма - мо - му - мы.», скороговорка «От топота копыт.», , музыкально - ритмические движения «Потанцуем» Пальчиковая игра «Осень» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хоровод «Урожай собирай»</li> <li>• Попевка «Качели»</li> <li>• Игра «Кто скорее?»</li> <li>• Упр. на развитие внимания «Не упади!»</li> </ul>
Декабрь	1. Зимушка-зима!	[З - З'] [З][З - З']	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чистоговорка «Холода»</li> <li>• Попевка «Небо синее»</li> <li>• Подвижная игра «Птицы»</li> <li>• Стих с движениями «Елка»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедические упр.</li> <li>• Упр. на развитие воображения «Дорожка»</li> <li>• Игра «Ты шагай»</li> <li>• Пальчиковая игра «Снеговик»</li> <li>• «Вальс-шутка»</li> </ul>
	2. Покормите птиц зимой	[С - С' - З - З']	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическое упр. «Мороз»</li> <li>• Польская хороводная игра «Лавата»</li> <li>• Фонопедическое упр. «Метель»</li> <li>• Стих с движением «Елочка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Строим дом», «Снеговик»</li> <li>• Игра на развитие внимания «Лесные звери»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Ритмическое упр. «Мороз»</li> <li>• Игра «Ветер северный»</li> <li>• Польская хоровая игра «Лавата»</li> </ul>
	3. Я мороза не боюсь, на морозе веселюсь	[Н - Н'] [Б - Б'] - [П - П']	<p>Упр. на развитие внимания «Белый медведь»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательное упр. «Ты шагай!»</li> <li>• Логопедическая гимнастика</li> <li>• Фонопедическое упр. «Напугаем медведя»</li> <li>• Чистоговорки «П-ПЬ»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Упр. на внимание «Сорока»</li> <li>• Двигательное упр. «Ты шагай»</li> </ul>
	4. Новый год	[Д - Д']	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чистоговорки «П-ПЬ»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Упр. на внимание «Сорока»</li> <li>• Двигательное упр. «Ты шагай»</li> </ul> <p>«Мы мороза не боимся», игра - тренинг «Звенят бубенчики», пение «Новогодняя- хороводная», музыкально - ритмические движения «новогодний паровоз», рефлексивное упражнение «Отдохнем»</p>
Январь	1. Святки-колядки	[Г - Г']	<p>Игра «Маскарад»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическое упр. «Мороз»</li> <li>• Стихотворение «Осторожный снег»</li> <li>• Упр. «Зимние забавы»</li> <li>• Логопедическая гимнастика</li> <li>• Игра «Заморожу»</li> </ul>
	2. Раз, два, три, четыре-много мебели в квартире	[Г - Г']	<p>«Здравствуй, дружок!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упр. «Умелые ручки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Мастера», «Вышла чашка погулять»</li> <li>• Двигательные упр. «Лесные жители»</li> <li>• Игра на развитие внимания « Как</li> </ul>

			заяц от лисы прятался» • Упр. на развитие мимических мышц «Лиса»
	<b>3. Путешествуем вокруг света (животные Севера и жарких стран)</b>	[Г - К]	Музыкально - ритмические движения «Топни ножка моя!» • Двигательное упр. «Лесные жители» • Логопедическая гимнастика • Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок» • Чистоговорки «Л-ЛЬ» • Игра «Филин» • Упр. на развитие речевого дыхания «Ветер» • Игра «Яблочко»
	<b>4. Я одеться сам смогу</b>	[Г - К] [Г - К - Х]	• Упр. «На лошадке» • Упр. «Умелые руки» • Двигательное упр. «Ты шагай» • Логопедическая гимнастика • Стих с движением «Поедалочка» • Чистоговорки «К-КЪ» • Фонопедическое упр. «В лесу» • Игра «Филин», • Речевая игра «Гости»
	<b>1. Наземный транспорт</b>	[С - Ш]	• Упр. «На лошадке» • Упр. «Умелые руки» • Двигательное упр. «Паровоз» • Логопедическая гимнастика • Стих с движением «Поедалочка» • Чистоговорки «К-КЪ» • Фонопедическое упр. «В лесу» • Игра «Филин», • Речевая игра «Гости»
<b>Февраль</b>	<b>2. Водный, воздушный транспорт</b>	[Л - Л'] [Л]	Двигательное упр. «Самолет» • Логопедическая гимнастика • Двигательные упр. «В пустыне» • Игра «Звездочка» • Упр. на координацию речи и движения «У моря» • Коммуникативная
	<b>3. 23 февраля отмечает вся страна</b>	[Й]	Самомассаж «С добрым утром!», психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», игра -тренинг «Богатырская», Игра на внимание «Солдаты» пение «Наша армия сильна», музыкально - ритмическая игра «Ищи», рефлексивное упражнение «Облачко»

	<b>4. Чем пахнут ремесла (инструменты)</b>	[Е - Е]	Психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическое упр. «Ракета»</li> <li>• Упр. на координацию речи и движения «Полет», «У моря»</li> <li>• Логопедическая гимнастика композиция «Волшебный цветок»</li> <li>• Упр. на развитие мимических мышц</li> </ul>
<b>Март</b>	<b>1. 8 Марта-весенний праздник</b>	[Ч] [Ц]	музыкально - ритмические движения «Веселая полька», танец по показу «Танец мам», пение «Наши мамы », рефлексивное упражнение «Материнское сердце» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическое упр. «Полюбуйся – весна»</li> <li>• Коммуникативная игра «Рыбки»</li> <li>• Упр. на координацию речи и движения «У моря»</li> <li>• Логопедическая гимнастика «Медведь»</li> <li>• Динамическая пауза «принцесса»</li> <li>• Закличка «Солнышко-ведрышко»</li> <li>• Игра «Солнечные зайчики и тучка»</li> </ul>
	<b>2. Все профессии важны, все профессии нужны</b>	[Ч] [Ц]	Упражнение на дыхание «Подышим», самомассаж «Дождик», • Игра «Мишки и пчелы» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Зеркало»</li> </ul> пальчиковая гимнастика «В гостях у лисички», игра - тренинг «У медведя во бору», музыкально - ритмические движения «Потопаем - покружимся», рефлексивное упражнение «Смотрим в небо»
	<b>3. Птицы прилетели</b>	[Ц - С]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Мишки и пчелы»</li> <li>• Игра «Зеркало» зайчики»</li> <li>• Логопедическая гимнастика</li> <li>• Ритмическая игра «Молоток»</li> <li>• Пальчиковая игра «Маляр»</li> <li>• Русский танец</li> <li>• Игра «Паучок и мушки»</li> </ul>
	<b>4. В гости к сказке</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическое упр. «Колокольчики-будилки»</li> <li>• Двигательное упр. «Муравьи»</li> <li>• Ритмический танец под песню В. Шаинского «Маляры»</li> <li>• Логопедическая гимнастика</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Гусеница»</li> <li>• Динамическая пауза «Принцесса»</li> </ul> <p style="text-align: right;">»</p>

<b>Апрель</b>	<b>1.Приметы весны</b>	[Ю]	Самомассаж «Ласковое солнышко», психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», игра -тренинг «Идем в гости», музыкально - двигательное упражнение «Рыбки плывут», вокально - двигательная разминка «Познакомимся», пение «Будем здоровы», рефлексивное упражнение «Нежная мелодия»
	<b>2. Я -космонавт</b>	[у-ю]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стих с движением «Солнышко»</li> <li>• Двигательные упр. «Солнечные зайчики»</li> <li>• Логопедическая гимнастика</li> <li>• Ритмическая игра «Молоток»</li> <li>• Пальчиковая игра «Маляр»</li> <li>• Русский танец</li> <li>• Игра «Космонавты»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Звезды»</li> <li>• Игра «Мишки и пчелы»</li> </ul>
	<b>3. Животные</b>	[Л - П]	Самомассаж «С добрым утром!», психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», музыкально - ритмическая игра «Веснянка», рефлексивное упражнение «Нежная мелодия» • Коммуникативная игра «Рыбки» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Логопедическая гимнастика</li> <li>• Двигательные упр. «Мишка-воришка»</li> </ul>
	<b>4. На базаре мы ходили и продукты там купили</b>	[Л - Л'] [Й]	Упражнение на дыхание «Подышим», самомассаж «Дождик», упражнение на развитие координации движений «У оленя дом большой.», пальчиковая гимнастика «Весёлая семейка», игра - тренинг «Полевые цветы», пение «Земля наш дом», рефлексивное упражнение «Смотрим в небо»
	<b>5. В гости к бабушке в деревню (домашние животные и птицы)</b>		Упражнение на дыхание «Тихо - тихо», самомассаж «Наши пальчики», упражнение на развитие координации движений «Смотрим в лево, смотрим в право», пальчиковая гимнастика «Весёлая семейка», пение «Чему учат в школе!», рефлексивное упражнение «Смотрим в небо»
<b>Май</b>	<b>1. Майский праздник-День Победы отмечает вся страна</b>		Пение «День Победы», игра - тренинг «Игра в командира», музыкально - ритмическая игра «Шагом марш!», Самомассаж «Ласковое солнышко», психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», рефлексивное упражнение «Солнышко»
	<b>2. Наши алые цветки распускают лепестки</b>		Самомассаж «Ласковое солнышко», психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся» музыкально - двигательное упражнение «Цветочная полянка», вокально - двигательная разминка «Ромашки-васильки», пение «Моя семья», рефлексивное упражнение «Весенний лес»

	3. Насекомых разных много		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательное упр. «Кто как идет»</li> <li>• Игра на внимание «Купание»</li> <li>• Чистоговорки «К-КЬ»</li> <li>• Игра «Бабочки»</li> <li>• Упр. на координацию речи и движения «Самолет»</li> </ul>
--	---------------------------	--	--

**Примерное тематическое планирование образовательной деятельности по логоритмике в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности**

Месяц	Тема ООД	Работа над звуками	Содержание занятий
Сентябрь	1-2. Лето красное, прощай! Здравствуй, осень!	-	Дыхательная гимнастика «С добрым утром!», самомассаж «На здоровье», артикуляционное упражнение « На большой машине мчали», вокально - двигательная разминка «Автобус», музыкально - ритмические движения «Пешеходы»
	3. Осень, осень, в гости просим!	[У, А, И]	Упражнение на дыхание «Подышим», пение «Во саду ли, в огороде...» р.н.п., пальчиковая гимнастика «Маланья.», музыкально - ритмические движения «Ягодки»
	4. Витамины из кладовой природы	[У, А, И]	Самомассаж «С добрым утром!», дыхательная гимнастика «Напугались - замерли», игра -тренинг «Сделай круг!», музыкально - двигательное упражнение « Маленькая полечка», , пение «Детский сад», упражнение для артикуляционного аппарата « По грибы, грибочки.»
Октябрь	1. В лес осенний мы пойдем	[П - П'] Буква[П] [П- П'] [У, А, И]	Дыхательная гимнастика «Ветерок», пальчиковая гимнастика «Деревца», , скороговорка « Воронье», упражнение для вокала « Как мила, мила погодушка.», музыкально - ритмические движения «По травушке, да муравушке», рефлексивное упражнение « Смотрим в небо»
	2. Дикие животные живут у нас в лесу	[О][П - П']	Упражнение на дыхание «Подышим», самомассаж «Дождик», пальчиковая гимнастика «Растут, растут подсолнухи», пение «Скворушка», музыкально - ритмические движения «По травушке, да муравушке»,
	3. Мама, папа, я- вот и вся моя семья	Буква [Т][П - Т][К - К'] [М -М']	Дыхательная гимнастика «Желтые листочки», музыкально - ритмическая игра «Стоит яблоня», комплекс танцевальных движений «Потанцуем», пение «Осенняя» р.н.п., упражнение на развития внимания «Перелетные птицы», рефлексивное упражнение «Смотрим в небо»
	4. В золотые осенние дни собрались улетать журавли	[Э]	Музыкально - ритмическая здоровалка «Здравствуйте, мальчики», упражнение для артикуляционного аппарата «Мы гуляли», музыкально - двигательное упражнение «Прогулка», игра - тренинг, музыкально - ритмические движения «Веселая полька»
	5. Быть здоровыми хотим (части тела)		



Ноябрь	1. Лучше города нашего нет на свете, друзья!	[Х - Х'] [К - Х']	Дыхательная гимнастика «Горячее молоко», пальчиковая гимнастика «Силачи», динамическое упражнение «Разминка», музыкально - ритмические упражнения
	2. Путешествуем по Хакасии	[Ы]	«Все вокруг стараются», вокально - двигательная разминка «Быть здоровым хорошо!», музыкально - ритмическая игра «Догони меня», ритмическая попевка «Наши ручки», рефлексивное упражнение «Отдохнем»
	3. Моя Родина - Россия	[С - С']	Упражнение на дыхание «Ух, ухнем», самомассаж «Дождик», физкультминутка «Наши ручки», упражнение на развитие координации движений «Нам не скучно, нет...», пальчиковая гимнастика «Марья, Маша - мастерица», игра - тренинг «Весельчаки», пение «Хороводная», рефлексивное упражнение «Отдохнем»
	4. Что было до... (бытовая техника)	[Ы] [Б - Б']	Дыхательная гимнастика «Ветерок», пальчиковая гимнастика «У матушки моей.», упражнение для артикуляционного аппарата «Ма - мо - му - мы.», скороговорка «От топота копыт.», , музыкально - ритмические движения «Потанцуем»,
Декабрь	1. Здравствуй, зимушка-зима!	[З - З'] [З][З - З']	Самомассаж «С добрым утром!», дыхательная гимнастика «Напугались - замерли», игра - тренинг «Сделай круг!», музыкально - двигательное упражнение «Веселый танец тра - ля - ля», вокально - двигательная разминка «Познакомимся», пение «Детский сад», рефлексивное упражнение «Смотрим в небо»
	2. Покормите птиц зимой	[С - С' - З - З']	Самомассаж «С добрым утром!», дыхательная гимнастика «Напугались - замерли», игра - тренинг «Сделай круг!», музыкально - двигательное упражнение «Веселый танец тра - ля - ля», вокально - двигательная разминка «Познакомимся», рефлексивное упражнение «Смотрим в небо»
	3. Зимние забавы (зимние виды спорта)	[Н - Н'] [Б - Б'] - [П - П']	Музыкально - ритмическая здоровалка «Здравствуйте, мальчики», упражнение для артикуляционного аппарата «Мы гуляли», музыкально - двигательное упражнение «Зимняя прогулка», вокально-двигательная разминка «Снежки», музыкально - ритмические движения «Веселая полька», пение «Ах, зимушка, зима», рефлексивное упражнение «Отдохнем»
	4. Встреча Нового года	[Д - Д']	Упражнение на дыхание «Ух, ухнем», самомассаж «Снежок», физкультминутка «Наши ручки», , пальчиковая гимнастика «Мы мороза не боимся», игра - тренинг «Звенят бубенчики», пение «Новогодняя-хороводная», музыкально - ритмические движения «новогодний паровоз», рефлексивное упражнение «Отдохнем»
Январь	1. Мы сейчас готовить будем, соберем на стол посуду	[Г - Г']	Упражнение на дыхание «Ух, ухнем», самомассаж «Снежок», физкультминутка «Наши ручки», , пальчиковая гимнастика «Мы мороза не боимся», игра - тренинг «Звенят бубенчики», пение «Новогодняя-хороводная», музыкально - ритмические движения

			«новогодний паровоз», рефлексивное упражнение «Отдохнем»
	2. Раз, два, три, четыре-много мебели в квартире	[Г - Г']	Музыкально - ритмическая здоровалка «Здравствуй, мальчики», упражнение для артикуляционного аппарата «Мы гуляли», музыкально - двигательное упражнение «Зимняя прогулка», , вокально-двигательная разминка «Снежки», музыкально - ритмические движения «Веселая полька»,
	3. Путешествуем вокруг света (животные Севера и жарких стран)	[Г - К]	Музыкально - ритмическая здоровалка «Здравствуй, мальчики», упражнение для артикуляционного аппарата «Мы гуляли», музыкально - двигательное упражнение «Ра - ро - ру - ры», игра - тренинг «Ах, какие молодцы», вокально - двигательная разминка «Да,да,да,да...», музыкально - ритмические движения «Топни ножка моя!»
	4. Я одеться сам смогу	[Г - К] [Г - К - Х]	Упражнение на дыхание «Ух, ухнем», физкультминутка «Наши ручки», вокально - двигательная разминка «Мы идем по улице», пение «Как у бабушки козел» р.н.п, музыкально - ритмические движения «Топни ножка моя», рефлексивное упражнение «Отдохнем»
	1. Наземный транспорт	[С - Ш]	Самомассаж «С добрым утром!», психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», игра -тренинг «Сделай круг!», музыкально - двигательное упражнение «Веселый танец тра -ля -ля», пение «Детский сад», музыкально - ритмическая игра «Найди себе пару», рефлексивное упражнение «Смотрим в небо»
Февраль	2. Водный, воздушный транспорт	[Л - Л'] [Л]	Дыхательная гимнастика «Снежинки», пальчиковая гимнастика «Маланья», упражнение для артикуляционного аппарата «Котик Музик», скороговорка «Корабли лавировали.», упражнение для вокала « Мама моя», музыкально - ритмические движения «По синему, синему морю.», рефлексивное упражнение «Смотрим в небо»
	3. 23 февраля отмечает вся страна	[Й]	Самомассаж «С добрым утром!», психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», игра -тренинг «Богатырская», музыкально - двигательное упражнение «Веселый танец тра -ля -ля», вокально - двигательная разминка «Познакомимся», пение «Наша армия сильна», музыкально - ритмическая игра «Ищи», рефлексивное упражнение «Облачко»
	4. Чем пахнут ремесла (инструменты)	[Е - Е]	Психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», игра -тренинг «Познакомимся», музыкально - двигательное упражнение «Веселый танец тра -ля -ля», пение «Будем здоровы», музыкально - ритмическая игра «Ищи», рефлексивное упражнение «Полежим»

Март	1. 8 Марта-весенний праздник	[Ч] [Ц]	Музыкальная распевка «Здравствуйте девочки и мальчики», упражнение для артикуляционного аппарата «Ма - мо - ми - му -мэ, вокально - двигательная разминка «Цветочки», музыкально - ритмические движения «Веселая полька», танец по показу «Танец мам», пение «Наши мамы », рефлексивное упражнение «Материнское сердце»
	2. Все профессии важны, все профессии нужны	[Ч] [Ц]	Упражнение на дыхание «Подышим», самомассаж «Дождик», упражнение на развитие координации движений «У оленя дом большой.», пальчиковая гимнастика «В гостях у лисички», игра - тренинг «У медведя во бору», музыкально - ритмические движения «Потопаем - покругимся», рефлексивное упражнение «Смотрим в небо»
	3. Перелетные птицы	[Ц - С]	Упражнение на дыхание «Подышим», самомассаж «Дождик», упражнение на развитие координации движений «У оленя дом большой.», пальчиковая гимнастика «В гостях у лисички», игра - тренинг «У медведя во бору», пение «Весёлый музыкант», рефлексивное упражнение «Смотрим в небо»
	4. В гости к сказке		Упражнение на дыхание «Подышим», самомассаж «Дождик», упражнение на развитие координации движений «У оленя дом большой.», пальчиковая гимнастика «В гостях у лисички», игра - тренинг «У медведя во бору», музыкально - ритмические движения «Потопаем - покругимся», рефлексивное упражнение «Смотрим в небо»
Апрель	1. Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо	[Ю]	Самомассаж «Ласковое солнышко», психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», игра -тренинг «Идем в гости», музыкально - двигательное упражнение «Рыбки плывут», вокально - двигательная разминка «Познакомимся», пение «Будем здоровы», рефлексивное упражнение «Нежная мелодия»
	2. Космонавтом стать хочу, скоро в космос полечу	[Ю]	Самомассаж «Ласковое солнышко», психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», игра -тренинг «Идем в гости», музыкально - двигательное упражнение «На ракете», пение «Весна идет», музыкально - ритмическая игра «Веснянка», рефлексивное упражнение «Нежная мелодия»
	3. Животные наших лесов	[Л - П]	Самомассаж «С добрым утром!», психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», вокально - двигательная разминка «Познакомимся», пение «Будем здоровы», игра - тренинг «Цветные флажки», музыкально - ритмическая игра «Веснянка», рефлексивное упражнение «Нежная мелодия»
	4. На базаре мы ходили и продукты там купили	[Л - Л'] [Й]	Упражнение на дыхание «Подышим», самомассаж «Дождик», упражнение на развитие координации движений «У оленя дом большой.», пальчиковая гимнастика «Весёлая семейка», игра - тренинг «Полевые цветы», пение «Земля наш дом», рефлексивное упражнение «Смотрим в небо»

	5. В гости к бабушке в деревню (домашние животные и птицы)		Упражнение на дыхание «Тихо - тихо», самомассаж «Наши пальчики», упражнение на развитие координации движений «Смотрим в лево, смотрим в право», пальчиковая гимнастика «Весёлая семейка», пение «Чему учат в школе!», рефлексивное упражнение «Смотрим в небо»
Май	1. Майский праздник-День Победы отмечает вся страна		Пение «День Победы», игра - тренинг «Игра в командира», музыкально - ритмическая игра «Шагом марш!», самомассаж «Ласковое солнышко», психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», рефлексивное упражнение «Солнышко»
	2. Наши алые цветки распускают лепестки		Самомассаж «Ласковое солнышко», психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», игра - тренинг «Идем в гости», музыкально - двигательное упражнение «Веселая семейка», вокально - двигательная разминка «Познакомимся», пение «Моя семья», рефлексивное упражнение «Нежная мелодия»
	3. Насекомых разных много		Самомассаж «С добрым утром!», психологическая дыхательная гимнастика «Улыбнемся», игра - тренинг «Веселый марш», музыкально - двигательное упражнение «Барабанщики», вокально - двигательная разминка «Познакомимся»,

### III. Организационный раздел

#### Учебно-методическое оснащение

Наглядно иллюстративный материал:

- Иллюстрации (пейзажи, сюжетные картинки, портреты композиторов)
- Игрушки (куклы, мягкие игрушки: мишка, зайчик, мышка, ёжик, кошка и т.д.)
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, свистульки, погремушки, флейта, дудочка.
- Костюмы и маски к пляскам, инсценировкам.
- Нотный материал.
- Оборудование к музыкально-дидактическим играм: карточки с изображением животных, птиц, детей, музыкальных инструментов, и т.д.; музыкальная лесенка, матрешки, муз.калейдоскоп, детские музыкальные инструменты.
- Оборудование к музыкальным упражнениям, играм, инсценировкам, пляскам, танцам: цветы, цветные флажки, султанчики (цветные и новогодние из мишуры), цветные ленты, фонарики, колокольчики, маски животных и птиц, цветная карусель из лент, лошадки и т.д.

#### Технические средства обучения:

- Музыкальный центр (микрофоны)
- Телевизор
- DVD проигрыватель
- Мультимедийная установка
- CD диски с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей.

В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки – это события для всего детского сада, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы. Подготовка к празднику не должна начинаться слишком рано, иначе дети могут устать и потерять интерес к предстоящему событию. Недопустимо «прогонять» всю программу в присутствии детей. Праздник – это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. И дети этого всегда ждут. Именно яркие, неожиданные моменты впечатляют детей и надолго запоминаются. Праздники – это совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя. Активное и творческое участие взрослых в празднике – это залог того, что дети получают истинное наслаждение, радость, удовлетворение.

Педагогическая деятельность музыкального руководителя ни в коем случае не сводится к проведению бесконечных праздников. Основа музыкального воспитания – это качественные, очень насыщенные музыкальные занятия. Именно на занятиях происходит музыкальное образование и воспитание детей. Нужно находить разные формы проведения праздников, которые бы не утомляли детей, а зачастую и взрослых. Все хорошо в меру. Педагог должен понимать педагогическую целесообразность праздников. Работая исключительно над подготовкой праздника по сценарию, педагог прекращает каждодневную работу по развитию детей. Если таких сценарных праздников несколько в течение года, то ни о каком музыкальном воспитании детей не может идти и речи. Поэтому в сценарии необходимо включать знакомый детям песенный и танцевальный материал, индивидуально подготовленные показательные номера и сюрпризы силами взрослых

### Перспективный план праздников и развлечений

Месяц	Мероприятие	Форма	Группа
Сентябрь	«День знаний»	Праздник	Старшая, подготовительная.
	«Осенние картинки»	Интегрированное развлечение	Старшая, подготовительная
	«Тамах пайрам»- прославление урожая	Тематический досуг	подготовительная
Ноябрь	«Осенний фестиваль»	Праздник	Подготовительная
	«День матери»	Концерт	Старшая, подготовительная
Декабрь	«Новогоднее представление»	Праздник	Все возрастные группы
Январь	«Рождественские святки»	Развлечение	Старшая – подготовительная
	«Морозко»	Кукольный спектакль	Старшая Подготовительная

Февраль	«Масленица»	Фольклорное развлечение	Старшая, подготовительная
	«День защитника отечества»	Музыкально – спортивный праздник	Старшая, Подготовительная
Март	«Мама милая моя»	Праздничный концерт	Старшая Подготовительная
	«Чыл Пазы»- Хакасский новый год	Тематическое развлечение	Подготовительная, старшая
Апрель	«Весна пришла, тепло принесла»	Развлечение	Старшая
	«Чир - ине» (День земли)	Тематическое развлечение	Подготовительная
	Неделя театра	Постановки детского театра	Старшая, подготовительная
Май	«Прощай, детский сад»	Праздник	Подготовительная
	«Тиги- тайын»	Праздник поклонению Небу	Старшая, подготовительная
	«Волшебный сундучок»	Вечер игр и загадок	Старшая
Июнь	«День защиты детей»	Праздник	Все возрастные группы
	«Тун пайрам»	Национальные игры	Старшая, подготовительная
Июль	«Иван Купала»	Фольклорный праздник	Старшие, подготовительные
Август	«Весёлые старты»	Музыкально- спортивное развлечение	Средние- подготовительные

### Список используемой литературы

1. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. Нищева Н.В. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015
2. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности детей в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). Нищева Н.В. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2019
3. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 5 до 6 лет. Нищева Н.В. Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2011
4. З.Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А, Программа «От рождения до школы» - М.: Мозаика – Синтез,
5. М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в старшей группе, Лабиринт 2004г.
6. М.Ю Картушина Логоритмические занятия в подготовительной группе, Лабиринт 2004г.
7. Логоритмические распевки, Т.С.Овчинникова,Каро,2017г.
8. О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.А. Палавандишвили. Музыкальное воспитание дошкольников. Просвещение, «Владос» Москва 1994.
9. Радынова О.П. Программа музыкальные шедевры - М.: Сфера, 2009.
10. Равчеева И. П. Настольная книга музыкального руководителя