Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Улыбка»
МБДОУ «Улыбка»

Афанасьева Ольга Викторовна

Подписано цифровой подписью: Афанасьева Ольга Викторовна
Дата: 2023.08.31 09:46:26 +07'00'

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Улыбка»
_____ Афанасьева О.В.
Приказ № 279
«31» августа 2023 г.

Рабочая программа

по дополнительному образованию детей 5-7 лет
«Сказочный мир танца» (художественная направленность)
Срок реализации программы 1 год

Разработчик программы:
воспитатель Леднева А.В.

г. Черногорск, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования воспитателя разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми среднего возраста общеразвивающей группы 4 - 5 лет, в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами в системе образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и дополнениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»».

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным, всесторонне развитым. Наиболее полное раскрытие творческого потенциала личности дошкольника, определяется через выбор танцевального направления. Танцевальное движение — это один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности. Программа танцевального кружка «Сказочный мир танца» ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать развитию творческих способностей, формированию интереса к танцевальной деятельности.

Данная программа **направлена** на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами. Научатся основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, дадут организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Смогут развивать и тренировать мышечную силу тела, грацию и выразительность движений.

На занятиях дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, проявляя свои индивидуальные качества личности.

Развитие физических качеств происходит под влиянием постоянных упражнений. В результате расширяются и обогащаются двигательные возможности детей, возрастают их физические силы. В результате закладываются прочные основы школы движений, повышения работоспособности и физической подготовленности.

Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать развитию творческих способностей старших дошкольников через танцевальную и музыкально – ритмическую деятельность.

Задачи:

- развивать музыкальность и художественный вкус;
- развивать творческие способности и потребность самовыражения в движении под музыку;

- развивать двигательные качества и умения.
- формировать интерес к танцевальной деятельности;
- знакомство с различными видами танца;
- владение базовыми элементами танцевальных жанров;
- уметь самостоятельно использовать полученные знания, умения и навыки в танцевальной деятельности.

Возрастные особенности воспитанников

Дети дошкольного возраста очень активны, у них отмечается постоянная потребность в движении. Это связано с некоторыми физиологическими особенностями их организма. Процесс окостенения позвоночника еще продолжается, позвоночник довольно гибкий и может деформироваться при длительных статических позах, происходит развитие крупных мышечных групп, поэтому необходимы регулярные посильные нагрузки.

Также в данный период совершенствуются следующие физические возможности малышей:

· повышается выносливость;
· улучшается координация;
· движения становятся более точными и уверенными;
· улучшаются показатели скорости и ловкости.

Ведущие элементы техники разных способов бега, прыжков, метания, действий с мячом не могут быть освоены ребенком и применены продуктивно, если у него недостаточно развиты ловкость, координация и точность движений, быстрота, сила, выносливость, гибкость, а также способность сохранять устойчивое положение тела в самых различных условиях.

Перспективно тематический план работы на учебный год

Октябрь

1.Давайте познакомимся
2.Музыкально-ритмические движения. Ритмика
3. Танцующие животные
4. Разучивание танцевальных шагов: шаг на месте, приставной шаг в сторону, по диагонали.
5. Элементы русского танца. Во саду ли, в огороде
6. Детский бальный танец, приглашение
7. Я хочу танцевать, подражание
8. Постановка танца:
Средняя группа – «Мы маленькие дети»

Ноябрь

1.Ознакомление с позициями ног, рук.
2. Ознакомление с видами ходьбы: прогулка (спокойная ходьба), «топотушки»(шаг на всей ступне), хороводный шаг.
3.Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед.
4. Танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом, каблучок.
Танцевальные движения: закрепление пройденного материала.
5. Элементы современного танца.
6. Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрёстный шаг.
7. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка.

8. Постановка танца:
Средняя группа - «Русский народный танец».

Декабрь

1. Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрёстный шаг.
2. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка.
3. Танцевальные движения: притоп - веселый каблучок, «ковырялочка», «гармошечка».
Виды шага (разучивание): семенящий плавающий шаг, хороводный шаг косичка.
4. Прыжки на одной ноге: «часики», «веревочка».
5. Танцевальные шаги и движения: шаги и кружение с припаданием, переменный шаг, «качалочка».
6.Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрёстный шаг.
7.Танцующие животные
8. Постановка танца:
Средняя группа – «Танец негритят»

Январь

1.Виды шага (закрепление): «топотушки», хороводный шаг, , высокий шаг, переменный шаг, перекрестный шаг, шаг с притопом.
2. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка. Ознакомление – «веревочка»
3. Танцевальные движения (закрепление): «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, «корзиночка».

Февраль

1.Виды шага (разучивание): семенящий плавающий шаг, хороводный шаг косичка.
2. Прыжки на одной ноге: «часики», «веревочка».
3. Танцевальные шаги и движения: шаги и кружение с припаданием, переменный шаг, «качалочка».
4.Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрёстный шаг.
5. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка.
6. Танцевальные движения: притоп - веселый каблучок, «ковырялочка», «гармошечка».
7. Элементы русского танца. Во саду ли, в огороде
8. Детский бальный танец, приглашение

Март

1. Закрепление видов шагов и прыжков.
2. Закрепление: прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка.
3. Танцевальные движения: шаг польки.
Танцевальные движения: закрепление пройденного материала.
4. Элементы современного танца.
5. Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрёстный шаг.
6. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка.
7. Танцевальные движения: притоп - веселый каблучок, «ковырялочка», «гармошечка».
8. Постановка танца
Средняя группа - «Макарена» или «Бразильский танец»

Апрель

1. Танцевальные движения: закрепление пройденного материала.

2. Элементы современного танца.

3. Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрёстный шаг.

4. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка.

5. Танцевальные движения: притоп - веселый каблучок, «ковырялочка», «гармошечка».

6. Постановка танца ко дню Победы.

7. Виды шага (закрепление): «топотушки», хороводный шаг, , высокий шаг, переменный шаг, перекрестный шаг, шаг с притопом.

8. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка. Ознакомление – «веревочка»

Май

1.Виды шага (разучивание): семенящий плавающий шаг, хороводный шаг косичка.

2. Прыжки на одной ноге: «часики», «веревочка».

3. Танцевальные шаги и движения: шаги и кружение с припаданием, переменный шаг, «качалочка».

4.Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрёстный шаг.

5.Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед.

6. Танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом, каблучок.

7. Повторение пройденного танца «Танец негритят»

Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю со всей группой детей, во второй половине дня.

Продолжительность занятий: в средней группе – 20 минут.

№	Форма работы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	Групповая работа	2	8	64
	Итого:	2	8	64

Планируемые результаты с воспитанниками

Дети умеют:

- заинтересованно заниматься музыкально - ритмической и танцевальной деятельностью.
- самостоятельно организовывать исполнение танца (выбор движений, распределение роли).
- использовать разнообразные виды движений в музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

Дети знают:

- некоторые виды танца (народный, эстрадный, классический, спортивный и т.д.);
- некоторые приемы исполнения движений;
- имеют представление о танцевальной культуре.

Материально техническое обеспечение

Занятия проходят в физкультурном зале.

Технические средства: мультимедиа, колонка.

Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.

Одежда: шорты, чешки

Список литературы

1. Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой и др. – М.: Учитель, 2012.
2. С.Л.Слуцкая «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2006.
3. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – М.: СПб: ЛОИРО, 2000.
4. Е.В.Горшкова «От жеста к танцу». Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
5. М.А.Михайлова «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» –М.: Ярославль «Академия развития», 2004.
6. Н.В.Зарецкая «Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ – М.: Айрис – пресс, 2005.