Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Улыбка»
МБДОУ «Улыбка»

Афанасьева Ольга Викторовна

Подписано цифровой подписью:
Афанасьева Ольга Викторовна
Дата: 2023.08.31 09:39:07 +07'00'

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол № 1
«31» августа2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Улыбка»
_____ Афанасьева О.В.
Приказ № 279
«31» августа 2023 г.

Рабочая программа

по дополнительному образованию детей 6-7 лет
«Логоритмика» (социально-гуманитарная направленность)
Срок реализации программы 1 год

Разработчик программы:
воспитатель Пахер Л.В.

г. Черногорск, 2023г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительного образования воспитателя разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми среднего возраста общеразвивающей группы 5 - 7 лет, в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами в системе образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и дополнениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»».

Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования. Одним из направлений психолого – педагогического сопровождения дошкольников с нарушением речи должно быть развитие слухо-зрительно-двигательной координации в разных видах деятельности. Целенаправленное формирование слухо-зрительно-двигательной координации у дошкольников с нарушениями речевого развития возможно средствами музыкально-ритмических занятий, ритмики, логоритмики. В таких занятиях используется не только словесная, но и значимая для возраста эмоциональная регуляция движений и действий, обеспечиваемая музыкальным сопровождением. Включение и содержание музыкально-ритмических занятий движений и действий по подражанию, по образцу и по графическим схемам позволяет отрабатывать систему зрительно-двигательных координаций. Логоритмическое занятие -является сочетанием пения, движения и речи. Следовательно, кружок **направлен** на закрепление правильного звукопроизношения и звуковосприятия, необходимые для успешного обучения в школе.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Логоритмическое занятие включает:

- ✓ Сопряжённую артикуляционную гимнастику;
- ✓ Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- ✓ Упражнения на развитие кинестетических ощущений при отсутствии визуального контроля (в дорсальной системе координат);
- ✓ Пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- ✓ Пространственно-двигательные схемы;
- ✓ Упражнения на автоматизацию изолированного звука с музыкальным и без музыкального сопровождения;
- ✓ Речевые упражнения на автоматизацию звуков и развитие метроритмического чувства с музыкальным сопровождением;

✓ Речевые упражнения с музыкальным сопровождением на автоматизацию звуков в скороговорках при использовании мнемотаблиц;

✓ Речевые упражнения на развитие тактильно-кинестетического восприятия и чувства ритма, с использованием осязательных ковриков;

✓ Упражнения на развитие умения подчинять темп собственных движений темпу музыки;

✓ Упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

✓ Вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

✓ Фонопедическиеупражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

✓ Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

✓ Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;

✓ Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

✓ Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

✓ Упражнения на выделение паузы в ритмическом двигательном ряду;

✓ Упражнения для развития творческой инициативы;

✓ Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Цель программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Задачи:

✓ оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей логопедической группы;

✓ создать условия для организации логоритмики с использованием здоровьесберегающих технологий;

✓ внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей логопедической группы;

✓ разработать перспективный план проведения логоритмики, дидактические пособия;

✓ создать пакет диагностики развития неречевых психических функций детей.

Возрастные особенности воспитанников

Дошкольное возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедленна за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одно-ударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лир. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяютустанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с

искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой. Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоциональнообразное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух.

Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

Перспективно тематический план работы на учебный год

№ п/п	Название занятия	Содержание	Месяц
1	Новоселье (Мебель)	▪ Логопедическая распевка «Стул» (5, с.19) ▪ Песня «Ночь прошла» (14, ч.1, с.19) ▪ Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» (15, с.279) ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» (8, с.20-21) ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» (3, с.7) ▪ Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь» (19, с.42)	Сентябрь
2	У меня зазвонил телефон (Электроприборы)	▪ Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда) ▪ Логопедическая распевка «Девочки и мальчики» (8, с.7) ▪ Пальчиковая гимнастика «Телефон» (по плану логопеда) ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) (11, с.174) ▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» (8, с.6-7) ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» (4, с.177) ▪ Игра на расслабление «Пылесос и пылинки» (9, с.64)	
3	В мире животных (Дикие животные)	▪ Логопедическая распевка «Звери» (5, с.26-27) ▪ Песня «Ежик» (14, ч.3,с.104) ▪ Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» (8, с.14) ▪ Чистоговорка с массажем «Кенгуру» (17, с.94) ▪ Пальчиковая сказка «Рукавичка» (17,с.74-76) ▪ Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» (4, с.178) ▪ Арт.гимнастика «Обезьяны» (10, с.129)	
4	У бабушки в деревне (Домашние животные)	▪ Фонопедическое упражнение «Корова» (17, с.88) ▪ Логопедическая распевка «Корова», «Конь» (5, с.23-24) ▪ Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» (19, с.30-31) ▪ Песня «Котенок» (14, ч.2, с.27) ▪ Арт.гимнастика «Собака» (10, с.133-134) ▪ Упр.на дикцию и мелк.моторику «Кот-царапка» (7, с.68-69)	
5		▪ Фонопедическое упражнение «Петушок» (10,с.42)	

	Петушок – золотой гребешок (Домашние птицы)	▪ Логопедическая распевка «Утки», «Петух» (5, с.22-23) ▪ Песня «Гуси» (14, ч.2, с.78) ▪ Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда) ▪ Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» (11, с.178-179) ▪ Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси» (4, с.175-176)	
6	Волшебная шляпа (Головные уборы)	▪ Песня «Музыка, здравствуй» (14, ч.1, с.102) ▪ Двигательная игра «Нитка с иголкой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» (4, с.177) ▪ Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда ▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» (8, с.6-7) ▪ Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец» (3, с.27)	
7	Федорино горе (Посуда)	▪ Фонопед.упр. «Чайник» (7, с.52-53) ▪ Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» (5, с.21-22) ▪ Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» (15, с.153-54) ▪ Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда ▪ Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» (17, с.137) ▪ Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка» (17, с.51-52)	
8	Как Незнайка ходил в магазин (Продукты питания)	▪ Логопедическая распевка «Каша» (5, с.21) ▪ Артикуляционная гимнастика «Пирожки» (10, с.101) ▪ Пальчиковая гимнастика «Чебурек» (11, с.164) ▪ Упражнение на дыхание «Каша кипит» (9, с.15) ▪ Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» (7, с.53) ▪ Коммуникативная игра «Пирожки» (17, с.76)	
1	В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	▪ Песня-игра «Листочки» (7, с.16) ▪ Двигательные упражнения «Прогулка в лес» (10, с.8) ▪ Пальчиковая гимнастика «Деревце» ▪ Игра «Деревья» (11, с.9) ▪ Упражнение для передачи ритмического рисунка (20, с.6) ▪ Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда) ▪ Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» (3, с.6) ▪ Дыхательное упражнение «Ветерок (f,mf,p)» (17, с.65)	Октябрь

2	В траве сидел кузнечик. (Насекомые)	▪ Фонопедическое упражнение «Муха» (9, с.54) ▪ Песни «Комар», «Жуки» (14, ч.1, с.98,99) ▪ Артикуляционная гимнастика «Муравьи» (10, с.172) ▪ Пальчиковая гимнастика «Кокон» (10, с.166-167) ▪ Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку» (13, с.38) ▪ Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром» (8, с.11) ▪ Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» (3, с.6)	
3	Лесной магазин. (Грибы. Ягоды)	▪ Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) (17, с.83) ▪ Упражнение на развитие координации «По ягоды» (15, с.140) ▪ Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» ▪ Пальчиковая игра «Грибочки» (17, с.122) ▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» (8, с.6-7) ▪ Песня «Загадка» (2, с.47-48) ▪ Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» (3, с.14-15)	
4	Осеннее настроение (Осень)	▪ Фонопедическое упражнение «Погреемся» (17, с.81) ▪ Песня-игра «Листочки» (7, с.16) ▪ Пальчиковая гимнастика «Осень» (15, с.245) ▪ Логопедическая распевка «Кормушка» (5, с.12) ▪ Коммуникативная игра «Туча» (10, с.44) ▪ Ритмическая игра «Капли» (11, с.28) ▪ Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)	
5	Спор овощей (Овощи)	▪ Пение «Гимн ноябрю» (14, ч.2, с.22) ▪ Упражнение на развитие общей моторики «На огороде» (9, с.16) ▪ Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды…» (15, с.131) ▪ Коммуникативная игра «Пирожки» (17, с.76) ▪ Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» (20, с.4) ▪ Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка» (15, 199) ▪ Массаж «Капуста» (17, с.110)	Ноябрь
6	Фруктовое лукошко (Фрукты)	▪ Пение «Груша» (5, с.13) ▪ Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло» ▪ Пальчиковая гимнастика «Апельсин» (15, с.251) ▪ Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник» (15, с.251-252) ▪ Хороводная игра «Яблоня» (15, с.136) ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые пары» (3, с.14-15)	

7	Рассказ лягушки-путешественницы. (Перелетные птицы)	▪ Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» (8, с.5) ▪ Песня «Лягушки и журавлики» (2, с.38-40) ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. ▪ Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать» (15, с.258) ▪ Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» (3, с.14-15) ▪ Пальчиковая гимнастика «Птичка» (9, с.24)	
8	В мире животных (Дикие животные)	▪ Логопедическая распевка «Звери» (5, с.26-27) ▪ Песня «Ежик» (14, ч.3,с.104) ▪ Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» (8, с.14) ▪ Чистоговорка с массажем «Кенгуру» (17, с.94) ▪ Пальчиковая сказка «Рукавичка» (17,с.74-76) ▪ Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» (4, с.178) ▪ Арт.гимнастика «Обезьяны» (10, с.129)	
9	У бабушки в деревне (Домашние животные)	▪ Фонопедическое упражнение «Корова» (17, с.88) ▪ Логопедическая распевка «Корова», «Конь» (5, с.23-24) ▪ Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» (19, с.30-31) ▪ Песня «Котенок» (14, ч.2, с.27) ▪ Арт.гимнастика «Собака» (10, с.133-134) ▪ Упр.на дикцию и мелк.моторику «Кот-царапка» (7, с.68-69)	Декабрь
10	Петушок – золотой гребешок (Домашние птицы)	▪ Фонопедическое упражнение «Петушок» (10,с.42) ▪ Логопедическая распевка «Утки», «Петух» (5, с.22-23) ▪ Песня «Гуси» (14, ч.2, с.78) ▪ Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда) ▪ Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» (11, с.178-179) ▪ Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси» (4, с.175-176)	
11	Снеговик принес письмо (Зима)	▪ Фонопедическое упражнение «Метель» (10,с.74) ▪ Песня «Елка» (14, ч.3, с.99) ▪ Речевая игра с движением «Снеговик» (17, с.139) ▪ Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» (17, с.78-79) ▪ Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» (7, с.41) ▪ Игра «Зимняя пляска» (8, с.20) ▪ Комплекс дых.упр. «Погреемся» (17,с.72)	

12	Приключения вороны (Зимующие птицы)	▪ Фонопедическое упражнение «Метель» (10,с.74) ▪ Логопедическая распевка «Ворона», «Воробьишка» (5, с.25) ▪ Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки» (7, с.37-38) ▪ Игра «Зимняя пляска» (8, с.20) ▪ Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» (15, с.258) ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» (3, с.7) ▪ Упражнение на дыхание «Ворона» (7, с.34)	
13	Зимние забавы (Зимние развлечения)	▪ Фонопедическое упражнение «На коньках» (17, с.84) ▪ Речевая игра «Ты, мороз» (17, с.74) ▪ Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки» (8, с.17) ▪ Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» (11,с.59) ▪ Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» (7, с.41) ▪ Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» (17,с.72)	Январь
14	В доме моем (Семья)	▪ Логопедическая распевка «Доброе утро» (17, с.51) ▪ Песня «Мы в городе родились» (14, ч.1, с.22) ▪ Пальчиковая гимнастика «Семья» (5, с.14) ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» (17, с.71) ▪ Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс» (2, с.16-17)	
15	Край родной. (Россия. Наш край)	▪ Фонопедическое упражнение «Глобус» (13, с.40) ▪ Песня «Родной край» (2, с.48-49) ▪ Упражнение на развитие координации «Береза» (15, с.318) ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪ Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» (10, с.9) ▪ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» (17, с.71) ▪ Коммуникативная игра «Здравствуй, друг» (10, с.9)	
16	Дом в котором мы живем (Дом. Здание.)	▪ Фонопедическая игра «Строим дом» (13, с.39) ▪ Песня «Мы в городе родились» (14, ч.1, с.22) ▪ Пальчиковая игра «Песочный дом» (17, с.121) ▪ Ритмическая игра «Молоток» (10, с.121-122) ▪ Артикуляционная гимнастика «Маляры» (10, с.125) ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» (8, с.20-21) ▪ Коммуникативная игра «Ворота» (9, с.26)	Февраль

17	Новоселье (Мебель)	▪ Логопедическая распевка «Стул» (5, с.19) ▪ Песня «Ночь прошла» (14, ч.1, с.19) ▪ Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» (15, с.279) ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» (8, с.20-21) ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» (3, с.7) ▪ Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь» (19, с.42)	
18	У меня зазвонил телефон (Электроприборы)	▪ Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда) ▪ Логопедическая распевка «Девочки и мальчики» (8, с.7) ▪ Пальчиковая гимнастика «Телефон» (по плану логопеда) ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) (11, с.174) ▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» (8, с.6-7) ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» (4, с.177) ▪ Игра на расслабление «Пылесос и пылинки» (9, с.64)	
19	Защитники Отечества (23 февраля)	▪ Фонопедическое упражнение «Салют» (13, с.39) ▪ Песня «Гимн февралю» (14, ч.2, с.50-51) ▪ Игра «Оловянный солдатик» (8, с.5) ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) (11, с.174) ▪ Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» (11, с.106-107) ▪ Речевая игра «Барабанщик» (11, с.105) ▪ Упражнение на развитие координации «Самолет» (11, с.81)	
20	Марья-искусница (Одежда)	▪ Логопедическая распевка «Платье», «Брюки» (5, с.17-18) ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» (4, с.177) ▪ Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» (10, с.9) ▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» (8, с.6-7) ▪ Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» (20, с.4) ▪ Ком.танец –игра «Перекрестный танец» (3, с.27)	Март
21	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	▪ Логопедическая распевка «Мамочка» (5, с.24) ▪ Песня «Ночь прошла» (14, ч.1, с.19) ▪ Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» (10, с.120) ▪ Игра « С любовью к маме» (8, с.9)	

		▪ Коммуникативная игра «Пирожки» (17, с.76) ▪ Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» (2, с.9-10) ▪ Ком.танец –игра «Перекрестный танец» (3, с.27)	
22	Обувной магазин (Обувь)	▪ Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иголкой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда ▪ Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» (5, с.18-19) ▪ Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки») по плану логопеда ▪ Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок» (11, с.119) ▪ Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» (15, с.146) ▪ Коммуникативный танец-игра «Сапожники» (3, с.29)	
23	Волшебная шляпа (Головные уборы)	▪ Песня «Музыка, здравствуй» (14, ч.1, с.102) ▪ Двигательная игра «Нитка с иголкой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» (4, с.177) ▪ Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда ▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» (8, с.6-7) ▪ Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец» (3, с.27)	
24	Федорино горе (Посуда)	▪ Фонопед.упр. «Чайник» (7, с.52-53) ▪ Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» (5, с.21-22) ▪ Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» (15, с.153-54) ▪ Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда ▪ Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» (17, с.137) ▪ Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка» (17, с.51-52)	
25	Как Незнайка ходил в магазин (Продукты питания)	▪ Логопедическая распевка «Каша» (5, с.21) ▪ Артикуляционная гимнастика «Пирожки» (10, с.101) ▪ Пальчиковая гимнастика «Чебурек» (11, с.164) ▪ Упражнение на дыхание «Каша кипит» (9, с.15) ▪ Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» (7, с.53) ▪ Коммуникативная игра «Пирожки» (17, с.76)	Апрель
26	О чем плачет сосулька (Весна. Растительный мир)	▪ Фопедическое упражнение «Голоса вьюги весной» (17, с.82) ▪ Пальчиковая гимнастика «Веселый художник» (17, с.123) ▪ Песня «Травка-муравка» (14, с.24)	

		▪ Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» (11, с.17) ▪ Упражнение на развитие координации «Клен» (15, с.190-191) ▪ Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец» (3, с.27)	
27	В лесу весной (Весна. Животный мир)	▪ Фонопедическое упражнение «В лесу весной» (9, с.81-82) ▪ Песня «Целебные звуки» (14, с.83) ▪ Упражнение на развитие координации «Солнышко» (15, с.333) ▪ Пальчиковая сказка «Рукавичка» (17,с.74-76) ▪ Упражнение на развитие мимики «Лиса» (10, с.106) ▪ Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» (11, с.17) ▪ Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка» (17, с.51-52)	
28	Паровозик из Ромашково (Виды транспорта)	▪ Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес» (17, с.88-89) ▪ Песня «Мчится паровоз» (14, ч.3, с.107) ▪ Пальчиковая игра «Веселится детвора» (17, с.122) ▪ Упражнение на развитие координации «Самолет» (15, с.174) ▪ Упражнение на развитие координации «Теплоход» (15, с.174) ▪ Упражнение на развитие координации «На шоссе» (15, с 292) ▪ Дыхательная гимнастика «Насос» (13, с.38)	
29	Очумелые ручки (Профессии на транспорте)	▪ Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась» (17, с.83, 84) ▪ Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета» (15, с.202) ▪ Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик) (5, с.27-28) ▪ Упражнение на развитие координации «Летчик» (15, 176-177) ▪ Пальчиковая гимнастика «Пилоты» (10, с.114) ▪ Упражнение на развитие координации «На шоссе» (15, с 292) ▪ Дыхательная гимнастика «Насос» (13, с.38)	Май
30	На парад идут солдаты (День Победы)	▪ Фонопедическое упражнение «Салют» (13, с.39) ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) (11, с.174) ▪ Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» (11, с.106-107) ▪ Артикуляционная гимнастика «Парад» (10, с.112) ▪ Речевая игра «Барабанщик» (11, с.105) ▪ Упражнение на развитие координации «Самолет» (11, с.81)	
31	Приключения Буратино (Школа)	▪ Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке» (11, с.171-172) ▪ Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду» (15, 341) ▪ Пение «До свиданья, сад!» (2, с.37)	

		▪ Речевая игра «Эхо» (11, с.161) ▪ Упражнение на развитие координации движений «Раз-два» (11, с.170) ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» (3, с.7)	
32	Вот какие мы большие! (Итоговое)	▪ Песня «Музыка, здравствуй» (14, ч.1, с.102) ▪ Пальчиковая гимнастика «Наша группа» (15, с.179) ▪ Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» (17, с.70) ▪ Речевая игра «Эхо» (11, с.161) ▪ Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками» (19, с.38) ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» (3, с.7)	

Учебный план

Занятия проводятся с 01 сентября по 31 мая. Возраст детей: 5-7 лет.

Длительность занятия – 30 минут. Количество занятий в неделю – 2.

№	Форма работы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	Групповая работа	2	8	72
	Итого:	2	8	72

Планируемые результаты работы с воспитанниками

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

✓ сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;

✓ сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

✓ сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;

✓ сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;

✓ способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

✓ способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

✓ Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

✓ способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

✓ положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);

✓ улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;

✓ воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Материально техническое обеспечение

- Учебная доска;
- Магнитофон и аудиоматериалы;
- Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий (мягкие игрушки, зонтики, мячики, веревочки, платочки, кубики, куклы, машинки и т.д;
- Музыкальные инструменты (дудочки, барабаны, бубны, ложки, колокольчики, трещетки);
- Зеркала.

Список литературы

1. Аксанова Т.Ю. "Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР"
2. Бабушкина Р.Л. Кислякова О.М. "Логопедическая ритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи"
3. Волкова Г.А. "Логопедическая ритмика" (учебное пособие для студентов высших учебных заведений)
4. Рычкова Н.А "Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием"
5. Шашкина Г.Р. "Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи"