

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Улыбка»

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
« 30 » 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА  
по дополнительному образованию детей 4-5 лет  
«Говоруша»  
Срок реализации 1 год

Разработчик программы:  
Яметова Н.С., учитель-логопед

г. Черногорск,  
2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Люди разговорчивые  
говорят разборчиво,  
Чисто, четко, внятно —  
Каждому понятно.

С. Светлова

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может **развить** творческое начало в каждом ребенке.

При всём разнообразии видов художественной деятельности, занятий (*по форме и по содержанию*) особое место в воспитательно-образовательной **работе** занимает **развитие речи**. Через речь ребёнок получает информацию об **окружающем мире**, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

В процессе освоения **речи** обогащается словарный запас, формируется звуковая культура **речи**, навыки связной **речи** расширяется её интонационный диапазон.

Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому — преодолеть неуверенность в себе.

### Интеграция образовательных областей:

1. Речевое **развитие**
2. Социально – коммуникативное **развитие**
3. Познавательное **развитие**
4. Художественно – эстетическое **развитие**
5. Физическое **развитие**

Возраст от 4 до 5 лет имеет особое значение для речевого **развития** **ребенка**. Главная задача педагога в области **развития речи** **детей младшего** дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной **речи**, овладеть **родным** языком. Важнейшими источниками **развития** выразительности **детской речи** являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (*потешки, сказки*). Воспитательное, познавательное и

эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об **окружающей действительности**, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. **Развитие** мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего **развития ребёнка**, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её **развитию**. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет **развиваться правильно**. Разучивание потешек – это не только стимул для **развития речи**, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки.

**Цель:** Способствовать развитию речи, как средства общения.

**Задачи кружка:**

**Обучающие:**

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
2. Обогащать, активизировать речь детей.
3. Учить обсуждать содержание потешки, текста русских народных сказок.
4. Побуждать к желанию входить в роль.
5. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
6. Учить подражать движениям взрослых.

**Развивающие:**

1. **Развивать мелкую моторику**, воображение, мышление, память.
2. **Развивать интерес** к народному творчеству.
3. **Развивать чувство ритма**, образное мышление детей.
4. **Развивать внимание**, зрительное восприятие.
5. **Развивать согласованность движений** обеих рук.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек и сказок.
2. Воспитывать любовь ко всему живому.

## **2. Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

В возрасте 4-5 лет становится **развитие** игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры **младшим** дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. **Младшие** дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, **неразвернутыми сюжетами**.

**Развиваются память и внимание.** По просьбе взрослого дети могут запомнить три-четыре слова и пять-шесть названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

### **3. Содержание образовательной деятельности.**

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Говоруша» социальной направленности для детей 4-5 лет рассчитана на 1 год. Продолжительность НОД составляет 15-20 минут периодичностью 2 раза в неделю.

№	Форма работы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	Групповая работа	2	8	64
	Итого:	2	8	64

Методы проведения **кружка**:

1. Словесный (чтение детям сказок и общение по содержанию потешек, сказок, разучивание потешек);
2. Наглядный - показ действий.
3. Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.

Структура проведения занятий:

I. Потешки:

1. Пальчиковые игры.
2. Чтение потешки.
3. Рассматривание иллюстраций к потешке.
4. Обыгрывание потешки.
5. Разучивание с детьми потешки.

II. Сказки:

1. **Работа со звуком (звукоподражание)**
2. Показ сказки.
3. **Проговаривание отдельных слов**, фраз из сказки.
4. Общение по сказке.

## 5. Перспективный тематический план

Месяц	Тема занятия	Количество часов
Октябрь	Артикуляционная гимнастика	2
	Звуковая культура речи: звуки с и сь	2
	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	2
	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле	2
Ноябрь	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	2
	Звуковая культура речи: звуки з и зь	2
	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	2
	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек	2
Декабрь	Чтение сказки «Три поросенка»	2
	Звуковая культура речи: звук ц	2
	Рассказывание по картине «Собака со щенятами».	2
	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	2
Январь	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	2
	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	2
	Звуковая культура речи: звук ш	2
	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	2
Февраль	Звуковая культуры речи: звук ж	2
	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	2

	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	2
	Чтение произведения «Федорино горе»	2
Март	Звуковая культура речи: звук ч	2
	Составление рассказов по картине «На полянке»	2
	Урок вежливости	2
	Готовимся встречать весну и Международный женский день	2
	Звуковая культура речи: звуки щ – ч	2
Апрель	Составление рассказов по картине	2
	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	2
	Звуковая культура речи: звуки л, ль	2
	День Победы	2
Май	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	2
	Заучивание стихотворений	2
	Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»	2
Итого		64 часа

### 5. Планируемые результаты:

1. Обогащение активного и пассивного словаря детей;
2. Знакомство детей с фольклором;
3. Освоение детьми невербальных средств общения;
4. Способность выражать свои чувства и понимать чувства других;
5. Уверенность в себе, преодоление робости;
6. Интерес к фольклору.

7. Знакомство родителей с особенностями **развития** мелкой моторики рук у детей через потешки, с ролью **развития** мелкой моторики в профилактике речевых нарушений детей.

## 6. Список литературы

- 1) *«Методика развития речи детей»*- Е. И. Тихеева, Ф. А. Сохина, А. М. Бородич;
- 3) *«Словесные игры в детском саду»* - А. К. Бондаренко;
- 4) Сборник потешек *«Прилетели гули»* - составитель К. М. Скопцов;
- 5) Сборник русских народных песен *«Колокольчик нам поет»* - составитель Н. Френкель, В. Карасева;
- 6) *«Учите детей отгадывать загадки»* - Ю. Г. Илларионова
- 7) *«Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников»*  
Е. А. Савельева.
- 8) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.:
- 9) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.